

... ..

سفير باكستان بالكويت يحتفل بالعيد الوطني لبلاده



● الشيخ صباح الاحمد يهنئ



● والوزير المزيدي



● ومحمد سعد الحكيمي سفير اليمن



● ود. نرويش سفير سوريا

● أقام سفير باكستان بالكويت زاهد سعيد وجرمه حفل استقبال مساء امس الاول بمناسبة العيد الوطني لجمهورية باكستان حضر الحفل رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والوزراء

سفارات الكويت وافتتاحات العيد الوطني



● جانب من احوال سفارة الكويت بجمهورية الجزائر الشقيقة بالعيد الوطني السابع والعشرين.



● جانب من حفل استقبال سفارة الكويت في بكن وفي الصورة يتلقى السفير التهنية من مدير دائرة غرب اسيا وشمال افريقيا بوزارة الخارجية.

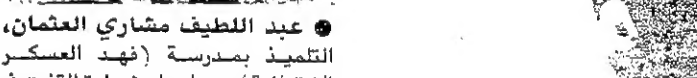
● جانب من احتفال سفارة الكويت بكيينا واسرة السفارة تتلقى التهاني. ما زالت اصدااء الفرحة تعيش متجددة لمناسبة عيد الكويت الوطني السابع والعشرين والصورة توضح جانباً من احتفالات سفارات الكويت في الخارج بهذه المناسبة الوطنية العظيمة.



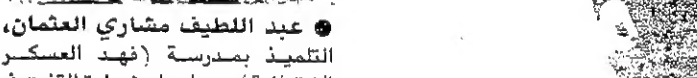
● هشام محمود رشيد عز الدين، وجرمه رزقا بملودة اسمياها «اسيل» وتلقيا برفيات، التهنية من الاهل حيث يقيمان بالولايات المتحدة الاميركية.



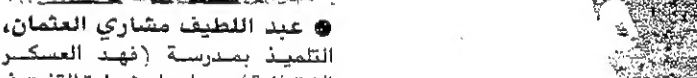
● عبد اللطيف مشاري العثمان، التلميذ بمدرسة (فهد العسكر الابتدائية) حصل على شهادة التفوق في الاحتفال الذي اقامته المدرسة بمناسبة عيد العلم، وقد تلقى عبد اللطيف تهاني والوالدين والمدارس والزلاء بالمدرسة.



● مشيرة موسى الشواربي، احتفلت الاسرة بزفافها الى الحامي عمام بحضور الادل في القاهرة.



● المهندس ماهر احمد ابو خليل، احتفل بزفافه الى الانسة مثال سميح بحضور الادل والاسر الصديقة وتلقيا التهاني.



● الشاين التي تقوم بالتدريس في مركز الرعاية النهارية بدور الجمعية الراشد والانساني في رعاية المعوقين وحذرت من ازدياد حالات الاعاقة في الاسرة الواحدة وشاشرت الامهات ضرورة اتباع الرعاية الصحية المتوفرة في مستشفيات وزارة الصحة وضرورة الحصر الطبي قبل الزواج لان كثيرا من الحالات تكون وراثية كما اشارت الى اهمية رعاية الطفل بعد الولادة والاهتمام بتطعيمه وتثديته، وفي نهاية الحفل دعت السيدة السلطان السيدات الى حفل شاي ضم الجميع.

الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين تكرم عضواتها

موضي السلطان: نأمل ان يكون عطاوكن حافزا لآخريات لا يعرفن طريق البذل



● موضي السلطان تلقي كلمتها في الحفل

● موضي السلطان تلقي كلمتها في الحفل

● اقامت الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين حفل تكريم لعضوات الجمعية والمتطوعات للعمل في الجمعية بفندق بلذرا، دعت اليه السيدة موضي السلطان امينة الصندوق بالجمعية التي قالت في كلمة استهل بها الحفل، ان للبطانة قيمة انسانية معروفة وعندما يقتدر المعطاء بالسعادة والكرم يرتفع الى منزلة اعلى، واضافت اننا عاجزون عن الثواب لاننا بشر والثواب الحقيقي المجزي في مثل هذه الامور بيد الله تعالى، وقالت ان هذا اللقاء

صورة من صور التقدير للجهود التي تبذلها الجمعية في رعاية المعوقين وحذرت من ازدياد حالات الاعاقة في الاسرة الواحدة وشاشرت الامهات ضرورة اتباع الرعاية الصحية المتوفرة في مستشفيات وزارة الصحة وضرورة الحصر الطبي قبل الزواج لان كثيرا من الحالات تكون وراثية كما اشارت الى اهمية رعاية الطفل بعد الولادة والاهتمام بتطعيمه وتثديته، وفي نهاية الحفل دعت السيدة السلطان السيدات الى حفل شاي ضم الجميع.

المنصورية للبنات تكرم المتفوقات



● المتفوقات



● الناطرة تسلم الشهادات والجوائز للمتفوقات

● اقامت ثانوية المنصورية للبنات (نظام المقررات) حفلا لتكريم المتفوقات من الطالبات بمناسبة عيد العلم. حضر الحفل اعضاء الهيئة التدريسية واعضاء الهيئة الادارية بالمدرسة. وشمل الحفل بعض النشاطات والفعاليات من طالبات المدرسة ثم قامت ناطرة المدرسة بتسليم الجوائز وشهادات التفوق على الطالبات المتفوقات.

الخالدية المشتركة بنات تكرم المتفوقات



● ناطرة المدرسة تقم جائزة لطلبة متفوقة في الحفل

● احتفلت اسرة مدرسة الخالدية المشتركة للبنات بتكريم المتفوقات من طالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة وذلك في الحفل السنوي الكبير الذي اقامته بالمدرسة وشاكرت فيه الامهات والمدارس وتخلل الحفل العديد من الفقرات الفنية الشعبية والايقاعية التي لاقت استحسان الحضور.

والعيد الوطني بمدرسة النوري



● ناطرة المدرسة تكرم المتفوقين

● اقامت مدرسة عبدالله النوري احتفالها السنوي بعيد الكويت الوطني وعيد العلم حيث ساهم ابناء المرحوم الشيخ عبدالله النوري في هذا الاحتفال بالهدايا والحضور حيث تميز الاحتفال هذا العام بالهدايا السخية وبرزت جهودات ناطرة المدرسة صاحب المزيدي والوكيل فيصل النقيب في هذا اليوم بالنشاطات شارك مجلس اولياء الطلبة في هذا الحفل.

بسم الله الرحمن الرحيم

بلدية الكويت

إعلان

تعلن بلدية الكويت للسادة المواطنين والمؤسسات والشركات الذين تقدموا بطلباتهم لاستغلال خانات البيع بالجملة بالسوق المركزي للخضار والفاواكه بالشيوخ وانطبقت عليهم الشروط الواردة بالمادة الخامسة من القرار الوزاري رقم «٨٧/٢٠» والقرارات المعدلة له.

بأنه ستجرى القرعة العلنية تحت رعاية وزير الدولة للشؤون البلدية وذلك على مسرح اتحاد عمال الكويت بمنطقة ميدان حولي يوم الاثنين الموافق ٢٨/٣/٨٨ الساعة (٨٣٠) الثامنة والنصف صباحا.

وعلى اصحاب العلاقة المذكورين اعلاه مراجعة مراقبة الاسواق المركزية بشيرة الشويخ اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٢٤/٣/١٩٨٨ وحتى نهاية دوام يوم الموافق ٢٧/٣/١٩٨٨ لاستلام الدعوات الخاصة بحضور القرعة وفي حالة تخلفكم سنقوم اللجنة المشكلة بعملية السحب نيابة عنكم دون ادنى حق الاعتراض منكم.

مدير البلدية العام

لدعم الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة.. مؤتمر عالمي طاريء لشقفي وكتاب العالم

اربعة كتاب عرب يجيبون عن استفتاء إلقبس حول دور الثقافة والمثقف في دعم الانتفاضة وتصعيدها



أسعد الأسعد

من موقعي الثقافي والفكري، أرى أن المشروع الفلسطيني هو نقىض ان ما يحدث قد جدد أرواح بعضنا، يصدق في وجهه. ورغب منقولياتنا بعد ادعاءات أكثر التصالح بالجاهل.

أحمد سويد (كاتب):

ان من يحاول دراسة تاريخ الثورات التي تجريها، لابد له من ان ينطلق من بداية تقول بان هذه الثورات ليست سوى حصة ثقافية في الجوانب السياسية، الشبكية، فخطتها السياسية، والاقتصادية، بالنسبة، والسلم التاريخي بالفرق، والشحن العاصري بالشحن الفكري، حتى اذا ما اكتملت كيميائية التفاعل المحققة في ذلك الحزن السري، خرجت الثورة مرحلة الخلق، والتفكير، والكسوف.

في مرحلة التفتيح والانسياب ذي الطبيعة الاجتماعية، التي هي التمييز المعني عن الفصل الحزن والرد المنطقي عن الفكر الطويل بشتى أشكاله وتخطراته. ولأننا ان الثورة الشعبية التي تصطبغ اليوم في الارض المحتلة، محكومة بهذا القانون. وإذا حاولنا ان ننسحب من الثقافة في صنعها، ومدى أهمية وقاعدية هذا الدور لابد ان يستوقفنا ذلك الحصول الفني والضخم من النتاج الثقافي التحريفي الذي بدأ مع بدايات الحزب الحديدي الصهيوني لكل مقومات الكينونة العربية.

ولكن لا بد ان، ونطفي هذه الدور في واقعها، فالتاريخ الذي ابدعته الثقافة العربية الملتزم الذي اعتبر منذ البدء، قضية الشعب الفلسطيني قضية عربية محورية، لم يقصر في فضاء المجر العربي الرسمي، والنتيجة ان الجماهير التي يصورها بواقعيها، ويعبر عنها بالثقافة السياسية، والممارس الخيالي لهذه الانظمة التي انشأتها عن القضية انانياتها الكيانية، وهواجسها السلطوية، وارتكابتها التي التي انشأتها، ويبدو باننا هذه الجماهير الى ان تأسخض قضيتها بايديها، وهو، اعني الانظمة الثقافية، كان هذا المعنى. احدي الحقائق التي اصبحت بلا شك في انضاج الوعي، والشعبي، وتقدير الغضب الجماهيري، وحضارة الامل بالخلص، وتزوير الثقة بالذات.

ان على المثقفين الملتزمين بالقضية القومية التحررية، ان يبتلعوا الان هذه اللحظة التاريخية، وان يدركوا ان انتم عبر هذه اللحظة، امام منعطف صيري، مؤشره ثورة الجوارح، فلا يقتصر نشاطكم في تعجيدكم او التفرغ بجماعات اطفاها، في غرة وبابك، والنفس والجليل، وتبديج المداخل لجماعاتها في الضفة والمطاع، والناصرة والقدس والجليل، وبان وشذ انظار الى اطلال حيفا وبنا، والناصرة والقدس والجليل، وبان يعملوا على توعية الجماهير العربية، وتصويرها بخورة هذه اللحظة، وبضرورة تصحيح الثورة ومدها بكل مقومات التمسيد والصدق والاستمرار والتوسع. وحضارتها من محاولات التمسيد والصدق، وتصويرها بكل الاتصالات الامن الجماهيري كبد لتقائلا الانظمة، وبخفتها الشرقي. لهم لتسلك ان تحمي الثورة الشعبية في الارض العربية المحتلة، بطش اسرائيلي، وراغبها، وصفتها. فجماعات هذه الثورة تتشكل بذلك، ولكننا نساك ان التحية من عدوان الاموات الاخوية، وغدر الانتفاضة الشعبية.

أثينا - جمال حيدر

مطرب جديد في الاذاعة



مبارك المتوق

سجل المطرب مبارك المتوق اول السجل. تقول كلمات الشاعر عثمان انا كويتي في حب ابدي متائر.



رشاد ابو شاور

من موقعي الثقافي والفكري، أرى أن المشروع الفلسطيني هو نقىض ان ما يحدث قد جدد أرواح بعضنا، يصدق في وجهه. ورغب منقولياتنا بعد ادعاءات أكثر التصالح بالجاهل.

أحمد سويد (كاتب):

ان من يحاول دراسة تاريخ الثورات التي تجريها، لابد له من ان ينطلق من بداية تقول بان هذه الثورات ليست سوى حصة ثقافية في الجوانب السياسية، الشبكية، فخطتها السياسية، والاقتصادية، بالنسبة، والسلم التاريخي بالفرق، والشحن العاصري بالشحن الفكري، حتى اذا ما اكتملت كيميائية التفاعل المحققة في ذلك الحزن السري، خرجت الثورة مرحلة الخلق، والتفكير، والكسوف.

في مرحلة التفتيح والانسياب ذي الطبيعة الاجتماعية، التي هي التمييز المعني عن الفصل الحزن والرد المنطقي عن الفكر الطويل بشتى أشكاله وتخطراته. ولأننا ان الثورة الشعبية التي تصطبغ اليوم في الارض المحتلة، محكومة بهذا القانون. وإذا حاولنا ان ننسحب من الثقافة في صنعها، ومدى أهمية وقاعدية هذا الدور لابد ان يستوقفنا ذلك الحصول الفني والضخم من النتاج الثقافي التحريفي الذي بدأ مع بدايات الحزب الحديدي الصهيوني لكل مقومات الكينونة العربية.

ولكن لا بد ان، ونطفي هذه الدور في واقعها، فالتاريخ الذي ابدعته الثقافة العربية الملتزم الذي اعتبر منذ البدء، قضية الشعب الفلسطيني قضية عربية محورية، لم يقصر في فضاء المجر العربي الرسمي، والنتيجة ان الجماهير التي يصورها بواقعيها، ويعبر عنها بالثقافة السياسية، والممارس الخيالي لهذه الانظمة التي انشأتها عن القضية انانياتها الكيانية، وهواجسها السلطوية، وارتكابتها التي التي انشأتها، ويبدو باننا هذه الجماهير الى ان تأسخض قضيتها بايديها، وهو، اعني الانظمة الثقافية، كان هذا المعنى. احدي الحقائق التي اصبحت بلا شك في انضاج الوعي، والشعبي، وتقدير الغضب الجماهيري، وحضارة الامل بالخلص، وتزوير الثقة بالذات.

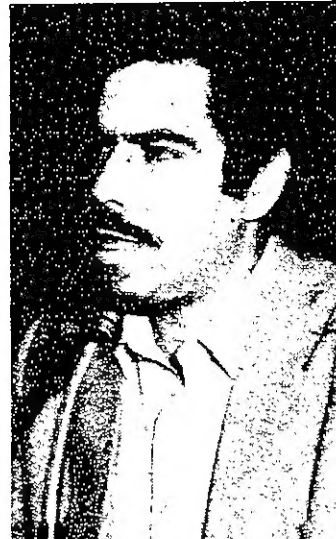
رشاد ابو شاور (قاص):

ما يصطلع عليه الان بالانتفاضة، هي حقيقة الامر حلقه متطورة في تضال الشعب الفلسطيني، لقد فوجيء البض بالذي يحدث في فلسطين منذ اربعة اشهر، مع نهاية العام الماضي وبداية هذا العام، ويبدو ان البعض... وهذا امرؤسوف، ويعرفون شيئا عن تضال الشعب الفلسطيني، الذي ابتدا بالانضال مع نهايات القرن التاسع عشر فشبها خاض الماركس لواجباته فشدت بدايات الاستيطان الصهيوني على ارض فلسطين، ثم خاض الماركس في مطلع القرن مع الانتداب البريطاني، ومرت مراحل مهمة في حياة شعبنا منها ثورة ١٩٣٦.

وخاض الشعب الفلسطيني تضالا ضاريا، وسكنت حركته فضاء زمينة تقليدية، ثم استأنفت الفدايون الفلسطينيون نشاطهم في كل الارض المحتلة، وفي السبائك انطلقت الثورة الفلسطينية في حلقه جديدة من حلقاتها. ومنذ اعوام قادمة شعبنا فلسطيني بانتفاضة عارمة.

تابع المثقفون الفلسطينيون هذه المحطات والمراحل، وعبر عنها العديد منهم كما يليق، حيث ركزت الكثير من الابحاث الثقافية، وكشفت عن روح المقاومة الفلسطينية. تساهمها وصلايتها، واستمرارها نحو التطور. وساهمت الانتفاضة الشعبية في كشف الوشعية الصهيونية، المباركة من قبل الولايات المتحدة الامريكية، وظهرت بانه عود يتعدي على الانسان الفلسطيني ليل نهار، وان ممارسته الوشعية تمكن الرأي العام الاوربي من التخلص من عملية الابتزاز التي استمرت منذ الحرب العالمية الثانية ولغاية الان.

والانتفاضة في المستوى الفلسطيني، وتتفتح في ذات الوقت على الجماهير العربية ان تعتمد على قوتها الذاتية في التعبير عن معاجة اوضاعها.



يحيى خلف

من موقعي الثقافي والفكري، أرى أن المشروع الفلسطيني هو نقىض ان ما يحدث قد جدد أرواح بعضنا، يصدق في وجهه. ورغب منقولياتنا بعد ادعاءات أكثر التصالح بالجاهل.

أحمد سويد

ان من يحاول دراسة تاريخ الثورات التي تجريها، لابد له من ان ينطلق من بداية تقول بان هذه الثورات ليست سوى حصة ثقافية في الجوانب السياسية، الشبكية، فخطتها السياسية، والاقتصادية، بالنسبة، والسلم التاريخي بالفرق، والشحن العاصري بالشحن الفكري، حتى اذا ما اكتملت كيميائية التفاعل المحققة في ذلك الحزن السري، خرجت الثورة مرحلة الخلق، والتفكير، والكسوف.

في مرحلة التفتيح والانسياب ذي الطبيعة الاجتماعية، التي هي التمييز المعني عن الفصل الحزن والرد المنطقي عن الفكر الطويل بشتى أشكاله وتخطراته. ولأننا ان الثورة الشعبية التي تصطبغ اليوم في الارض المحتلة، محكومة بهذا القانون. وإذا حاولنا ان ننسحب من الثقافة في صنعها، ومدى أهمية وقاعدية هذا الدور لابد ان يستوقفنا ذلك الحصول الفني والضخم من النتاج الثقافي التحريفي الذي بدأ مع بدايات الحزب الحديدي الصهيوني لكل مقومات الكينونة العربية.

ولكن لا بد ان، ونطفي هذه الدور في واقعها، فالتاريخ الذي ابدعته الثقافة العربية الملتزم الذي اعتبر منذ البدء، قضية الشعب الفلسطيني قضية عربية محورية، لم يقصر في فضاء المجر العربي الرسمي، والنتيجة ان الجماهير التي يصورها بواقعيها، ويعبر عنها بالثقافة السياسية، والممارس الخيالي لهذه الانظمة التي انشأتها عن القضية انانياتها الكيانية، وهواجسها السلطوية، وارتكابتها التي التي انشأتها، ويبدو باننا هذه الجماهير الى ان تأسخض قضيتها بايديها، وهو، اعني الانظمة الثقافية، كان هذا المعنى. احدي الحقائق التي اصبحت بلا شك في انضاج الوعي، والشعبي، وتقدير الغضب الجماهيري، وحضارة الامل بالخلص، وتزوير الثقة بالذات.

يحيى خلف (قاص):

لاشك ان الانتفاضة كفل ثوري يجسد ادعاءا جاعيا للشعب باسره، بغير ثقافة عظيمة ومقدسة في حياة الشعوب، ان ذلك الحدث بد ذاته يعبر عن نضج سياسي وفكري وقدرته على تجاوز الواقع القاسم، واستلام ذاكرة جاعية شديدة الذكاء، واستلام السوعي الوطني الذي يحدد الانتفاضات، ويحدد الملامح التي يصنع على الانسان ان ينفذها لكي يتحقق الحدث التاريخي.

والانتفاضة في الارض المحتلة هذه الايام تدع جودورها الى عشرينات ولائيات هذا القرن، عندما كان افراء الشعب الفلسطيني والبطاشات الاجتماعية البسيطة والفقرية من بشكل خاص يعيشون الاشكال المضايقة المتعددة، ويقومون في مقاومة الانتداب البريطاني والاستيطان الصهيوني، ويتكشفتون لذة وروعة مذاق القوة، وان كان تضالهم في تلك الايام قد جاء في ظروف محلية وولائية تميل فيها الموازن لصالح الاستعمار والبرجوازية، كما ان انتفاضة الشعب الفلسطيني هذه الايام تستند الى تراكمات تجربة فلسطين، لكنها تطورت واتخذت اشكالا ومضامينها المختلفة تبعا لتطور الاحداث والشعب الفلسطيني، وانكاس الاحداث والظروف المتعاقبة على مجمل الحياة الفلسطينية، وقد غلبت الرؤية الاساسية، والهالم العام في تواصل مستمر وتناغم فريد طوال عشرينات وتسعينات القرن الماضي، رغم اختلاف الظروف المعيشية وتنوع مصادرها، هذا التناغم جعل الثقافة الفلسطينية الفلسطينية عاملا، واكد على ان الثقافة عامل الاستمرار والتواصل، واذا كنا نحصر على الهشوات بقضيتنا الفلسطينية لابد من ان نعاية ثقافتنا والنهوض، وبدون ذلك، ولولا محافظتنا على ثقافتنا وتراثنا، وتمسكنا بها اصام كل محاولات طمسها، لا كنا نجتاح في خلق هذا الشعب العظيم بحجراته، ومقاليه، وادواته التي يبتحنها من تراثه الغني.

وفي هذا الثقافة الفلسطينية، رغم تعرضها للقمع، والمصادرة، ومحاولات الطمس والاشباح والاشباح والاشباح والاشباح، وان القصاص المسرحي واللوحات الفنية وحركة بث التراث، وماكتب من قصص وروايات ساهم في تسجيل التجربة

بدعوة من اللجنة الثقافية للهيأة العربية، احتضنت العاصمة اليونانية «أثينا» ما بين ٧-٥ مارس الجاري، اللقاء العالمي الطاريء لكتاب العالم للشعب الفلسطيني المتأثر في الارض المحتلة.

وحضر المؤتمر العديد من الكتاب والمثقفين من بلدان عدة، بالإضافة الى كتاب ومثقفين من الاراضي المحتلة، من بينهم الشاعر سميح القاسم، والكاتب اسعد الأسعد.

واكد معظم المتحدثين من خلال الكلمات التي القوها، على وجوب تصعيد النشاط الثقافي مع الانتفاضة الجماهيرية التي تعيشها الاراضي المحتلة، والعمل على دعم المؤسسات الثقافية في الارض المحتلة التي تساهم في دعم الانتفاضة وتصعيدها من خلال الادباء المقدم. وتقرر انشاء لجنة مشتركة من الجنتين العربية واليونانية لتأدية المهام التي اقترحتها لجان المؤتمر العالمي ومن بينها:

١- تأسيس صندوق عالمي لدعم المؤسسات الاجتماعية والثقافية في الاراضي المحتلة، واقامة أنشطة ثقافية وفنية في عواصم مختلفة للتعريف بالثقافة الفلسطينية ورصد ريعها لدعم الانتفاضة، والعمل على توصيل الحقائق الى الرأي العام العالمي حول ممارسات القاشية الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني، والتيام بكافة الجهود لفشل احتلالات اسرائيل الكبرى (٤٠) عاما على تأسيسها، تشكيل لجنة حقوقية من محامين من مختلف الجغرافيا لتقصي الحقائق حول ما يجري داخل الاراضي المحتلة، والعمل من خلال القنوات الاعلامية في العالم لتكثيف لجنة شعبية لدعم الانتفاضة وجمع التبرعات العينية لها.

٢- ذات القوت زار وفد من المؤتمرين العديد من الاحزاب السياسية اليونانية بالإضافة الى البرلمان اليوناني، وجامعة اثينا، الى جانب اجتماعات اخرى مع لجان ثقافية يونانية، في نهاية اللقاء العالمي للتصالح مع الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة صديريان خاضعي في تلك لبيت دورا هاما في تطور النظرة الانسانية والشوعية والاممية، واثرت الادب العربي الانساني والتقدمي والازلاز، وقدمت نموذجيا كذا يكون من افضل النماذج العربية.

٣- جانب اخر، فان الثقافة الفلسطينية، هي بؤرة الصراع، وهي الهدف الاول امام الصهيونية، ولاشك ان الاحتلال الاسرائيلي اعتقد انه نجح في تحقيق هدفه، حتى فوجيء في اول شهر (ديسمبر) ١٩٨٧، ان كسر الكتيرون من اعتقادوا بان الفلسطينيين شعب يمكن تطويعه، والتفكر عليه، هذه الجحارة جزء من ثقافتنا، وتكثفت هذه المقامع جزء من تراثنا، ومن تمسك بثقافتنا وتراثنا لن نخيب ابد.

وفي الممارك القومية والوطنية، وتؤكد كل الطاقات والامكانات من اجل تحقيق تلك الاهداف، والمثقف جزء من الشعب عليه ان يوظف في الثقافة لخدمته وقضاياها الاساسية حسب اولوياتها، وبالشكل الذي تفرضه ظروف الممارك المختلفة، وليس بمفردها.

أسعد الأسعد (كاتب):

يراني ان الانسان يظل القيمة الاساسية لايه حضارة، وان كنت بذلك اؤكد حقيقة ليس اكثر، فاني اضيف بان هذا الانسان يجد الارتقاء به كما دفعه نحو الاحساس بالهالم العام، بحيث تصبح القضية العامة لدى الفلسطينيين، وتكون في سلم اهتمامهم ومشاركتهم، وبالتالي يمتد فتحتل قضيتهم الخاصة والذاتية الى جزء من الهالم العام، بحيث لا يمكن شؤلية تقصر نفسها بشكل ثقافي وليس ثقافي، وكلما كانت نظرتك تلك اكثر تواضعا واكثر الحاحا، كلما نجح في الاقتراب من القيام بدور المثقف الثوري القادر على الالهام في ثقافتنا لتوظف لخدمة الجماهير وقضاياها الاساسية.

والثقافة الفلسطينية لم تكن وليدة مرحة بعينها، اذا لا يمكن ان نقول ان ارضها والثقافة الفلسطينية في الارض المحتلة، بدأت عام ١٩٤٧، ان هذا النظم الثقافي الفلسطيني هو الثقافة الفلسطينية وحدها، وليس الثقافة الفلسطينية وحدها، بل هي الثقافة الفلسطينية التي تراكمت تجربة فلسطين، لكنها تطورت واتخذت اشكالا ومضامينها المختلفة تبعا لتطور الاحداث والشعب الفلسطيني، وانكاس الاحداث والظروف المتعاقبة على مجمل الحياة الفلسطينية، وقد غلبت الرؤية الاساسية، والهالم العام في تواصل مستمر وتناغم فريد طوال عشرينات وتسعينات القرن الماضي، رغم اختلاف الظروف المعيشية وتنوع مصادرها، هذا التناغم جعل الثقافة الفلسطينية الفلسطينية عاملا، واكد على ان الثقافة عامل الاستمرار والتواصل، واذا كنا نحصر على الهشوات بقضيتنا الفلسطينية لابد من ان نعاية ثقافتنا والنهوض، وبدون ذلك، ولولا محافظتنا على ثقافتنا وتراثنا، وتمسكنا بها اصام كل محاولات طمسها، لا كنا نجتاح في خلق هذا الشعب العظيم بحجراته، ومقاليه، وادواته التي يبتحنها من تراثه الغني.

وفي هذا الثقافة الفلسطينية، رغم تعرضها للقمع، والمصادرة، ومحاولات الطمس والاشباح والاشباح والاشباح، وان القصاص المسرحي واللوحات الفنية وحركة بث التراث، وماكتب من قصص وروايات ساهم في تسجيل التجربة



إبراهيم الحربي

من موقعي الثقافي والفكري، أرى أن المشروع الفلسطيني هو نقىض ان ما يحدث قد جدد أرواح بعضنا، يصدق في وجهه. ورغب منقولياتنا بعد ادعاءات أكثر التصالح بالجاهل.

مظهر ابو النجا

١-٣٠، اهم الانباء والختام بالانشيد الوطني.

الثلاثاء:

٢١٥، افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرنامج، ٢٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٢٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٢٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٢٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٢٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٢٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٢٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٣٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٤٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٥٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٥٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٦٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٦٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٧٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٧٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٨٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٨٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٩٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ٩٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٠٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٠٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١١٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١١٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٢٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٣٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٣٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٤٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٤٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٠٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥١٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥١٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٢٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٢٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٣٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٣٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٤٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٤٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٥٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٥٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٦٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٦٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٧٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٧٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٨٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٨٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٥٩٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٥٩٥، اعادة لعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٦٠٠، المسلسل الكارتنوني/ ابطال الملاعب، الحلقة ٥، ١٦٠

هل من مستجيب؟

بخلت الانتفاضة شهرها الرابع وإبطال الحجارة، إبطال الصمود والتصدى، لا يكلون ولا يملون بل يزيدهم القمع والاضطهاد أصرا وأغزمية على المضي قدما في كفاحهم وجهادهم ليثبتوا للعالم أجمع، وقد اثبتوا.. أن رنين حجارته أقوى وأعتى من مدافع ورشاشات دول.. بل دوليات لم يمد لاسلحتها أي صوت أو دوي..

ان بني يهود.. وصهيون الفاسقين وجدوا من المقاومة من أبطال وصناديد حروبهم السابقة.. وما لم يعتادوه في

ما أجل بل ما أروع أن يرى العالم اجمع تصدي ومطاردة الأطفال والنساء وهم يقذفون بحجارتهم ويطاردون بها جنود الاحتلال الفاسقين وهم يهرون منها مهولون ومنعورين.. وفي أيديهم الأسلحة الفتاكة.. وقد قذف الله في قلوبهم الرعب لأنهم وجدوا أمامهم من باعوا ارواحهم بصدق وعزيمة وتقدموا بصمودهم العارية لمواجهة رصاص وقنابل بنادقهم ومدافعهم لقد ايقن أبناء شعبنا المجاهد الصامد في فلسطين أن ثمن الحجارة أغل وأثمن من الذهب والحلي والجوهرات.. ثمنها الشجاعة والأقدام.. ثمنها شهادة في سبيل الله.. ولا يدرك معنى الشهادة في عصرنا إلا من عمر الأيمان قلبه وصدقت تلك جوارحه.. لم تر ولم نسمع يوما أن جيش عنونا الذي أوهمونا أنه جيش لا يقهر يتراجع مذعورا من دبابات ومدافع الجيوش العربية بل اعتدنا أن نرى ونسمع عن تقهقر وهزيمة جيوش عربية في حروبها أن جاز لنا أن نسميها بالحروب.. وشاء الله أن نرى ويرى العالم اجمع هذا الجيش الغازي.. الثاري يتقهقر ويتراجع لكن هذه المرة من إبطال الحجارة.. وحجارة الإبطال التي اسمعت الدنيا بأسرها أن شعبنا لا يزال حيا وسيبقى يعون الله وأنه سوف يضي قدما لتحرير أرضه ووطنه.. وأنه سوف يقيم الشهيد لتو الشهيد لثبات حريته وكرامته بصموده وثبات عزيمته وإيمانه على الرغم مما يتعرض له من قتل وتشريد وأرهاب وقمع.. وتكسیر للأيدي والأرجل.. والقاء الإبطال في الطائرات أحياء.. ومحاولة ذلهم أحياء.. وغيرها الكثير الكثير مما يجري لشعبنا الصامد المجاهد.. ولنا أن نتساءل أين أعلامنا من وسائل الاعلام الغربية منها والشرقية التي تخصص منذ بداية الانتفاضة جزءا كبيرا من وقتها لهذه الأحداث المؤلمة وتبشرها بشكل أثار شعبها وعبرت عن ذلك باحتجاجها في شتى الصور من المظاهرات ورفع اللافتات التي تندد بالأعمال الاجرامية الدامية.. في مقاطعة المحلات التي تبغ مفتحات أسرائيلية احتجاجا على أعمالهم البربرية مما حدا بتلك المحلات لمقاطعة هذه المنتجات..

وحقيقة اعلنا بكافة وسائله الذي لا ينقل لنا سوى اليسير مما يحدث لاهلنا في محتهم ولم نر أي أثر لاهلنا العربي والاسلامي في شعوبنا ولربما ذكرت الأحداث وكأن الأمر لا يعنينا من قريب أو بعيد.. وقد عبر عن تقصير الاعلام.. وتقصر الشاكر العربي بعض السياسيين المخضرمين حين تعجبوا من السكون المطبق من الانظمة العربية في مواضعها المخزية من أحداث الأرض المحتلة وطالبوا الشعوب العربية بنصرة الشعب الفلسطيني في وطنه بالقيام بمسيرات خضراء.. يخترقون الجسور بصمودهم تضامنا مع شعبنا في محتهم.. وذلك

اضف الايمان.. كم من السنين مضت على شعبنا المجاهد.. كم من الضربات تقطعت صور أبطالنا وشهدائنا من الصديق قبل العدو.. وبعد.. أما أن لشعبنا أن تستيقظ أن نومه وسباتها وغفلتها ليس لها أن تتسائل.. أين النخوة.. أين المروءة.. أين الحمية.. أين الايمان والعزيمة.. أين الصمود والتضدي.. أين التقسية والرجعية أين النصرة.. نصرته المظلم على الظالم.. أين الشجاعة منا ومن جيوشنا..

وبعد كل هذا وذلك.. ألم يحن الوقت بعد لقادة الانظمة العربية وشعوبها أن تنبذ خلافاتها وتوجه صوفها وتجمع كلمتها وهي تمر في مرحلة من أخطر وأمر مراحل تاريخها.. أما أن لجيوشنا العربية أن تنهض من كبوتها لتحرير اوطانها من كل عدو ودخيل.. ومستعمر.. وطامع.. وغاصب..

وبعد، ان تحرير فلسطين والقدس والأقصى امانة في عنق كل حاكم ومحكم.. فلسطين أرض الأنبياء والديانات السماوية.. أرض الاسراء والمعراج أرض ثالث الحرمين الشريفين الذي تشد الرجال اليه.. أرض الأقصى الذي يارك الله حوله.. أرض المحشر والمنشر.. ليس من موقف موحد لقادتنا وشعبنا وجيوشنا لنصرة اهلنا في محتهم؟ موقف يذكره التاريخ لنا جميعا يهزبه العالم بأسره.. ألم نعلم بعد ان الاعتداء على اعراض اهلنا في فلسطين وانتهاك حرمان المقدسات.. هو انتهاك لكل اعراض ومقدسات العرب والمسلمين في شتى أقطارهم؟ ألم الله سائلنا جميعا عن أرض المقدسة التي يارك حولها وكم من الشهداء قدما في سبيلها.. وأن التاريخ لا يرحم وسيدكر هذه الحقبة من الزمن بأسوأ المعصور جينا ونحالا قادة وشعوبنا فتداركوا أمركم قبل قوت الاوان.. وبعد كل هذا اليس من معتمة لهذه الأمة.. اليس من صلاح الدين.. اليس من خالد بن الوليد.. اليس من مستجيب؟

داود فريز جزار

يوم فسي سبيل الل

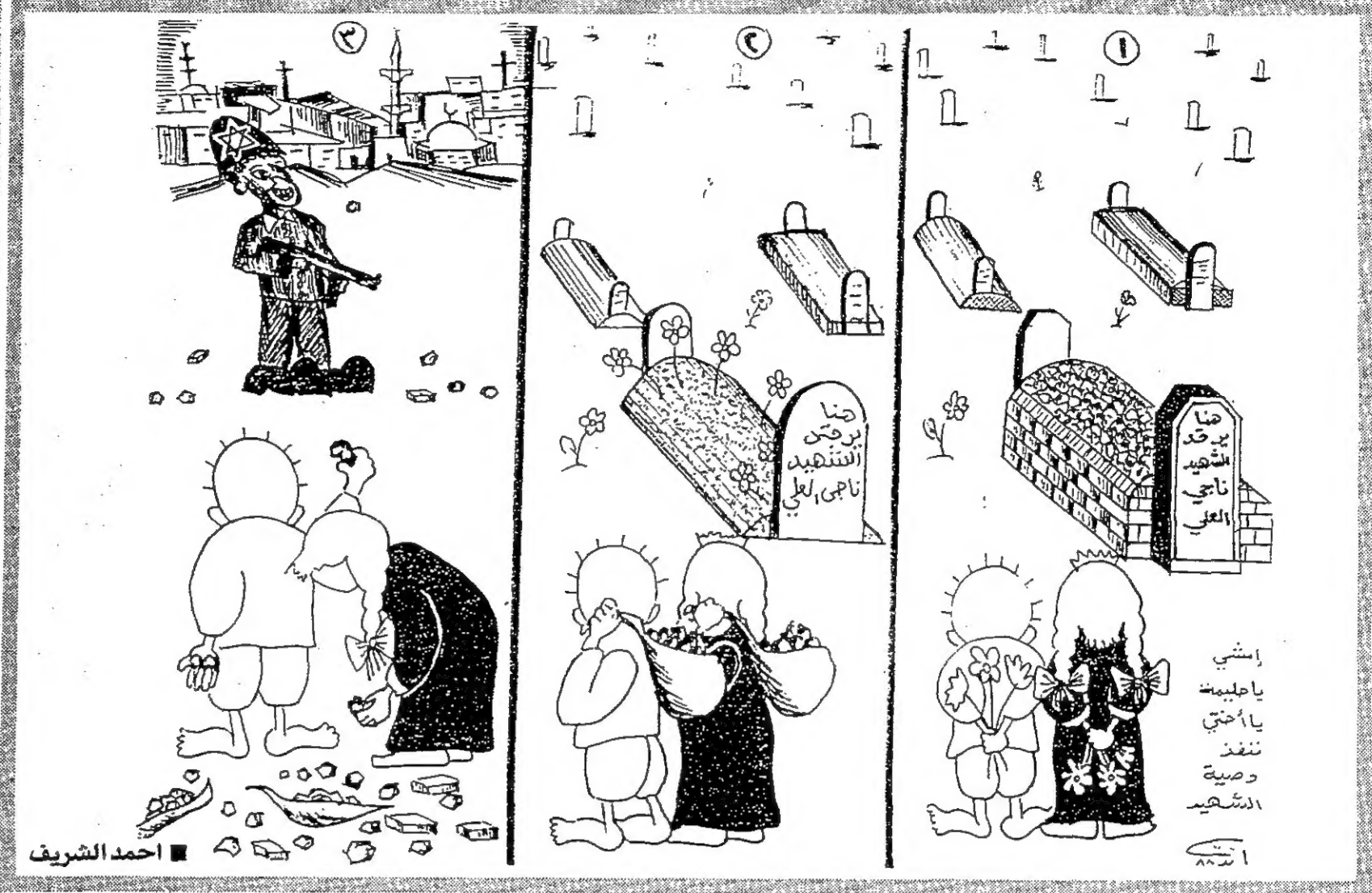
الجهاد باللسان يسر.. والجهاد باليد عسير.. والجهاد بالمال قليل لأن النفس البشرية جبلت على حب المال حيا جما.. قال تعالى: «وتحيا المال حيا جما» والمال يقدم في بعض الأحيان على الولد لأنه شقيق الروح ولذا سبق الولد عندما عد الله نعمه على عباده في قوله تعالى «المال والبنون زينة الحياة الدنيا».. بل المال يسبق الجهاد بالنفس ومصادقا لذلك يقول سبحانه «وتجاهدون في سبيل الله».. بل المال يسبق الجهاد بالنفس يحتاج إلى وسائل تنفيذية من العدة والعتاد وهما في الغالب يسبقان الجهاد قال تعالى «واعبدوا لهم ما استعظمتم» ومن رباط الخيل تهربون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم» وكل زمان له سلاحه وله عتاده فالجهد في الحرب وأن اختلفت الأسلحة المستخدمة فيها.. أنها تحتاج أول ما تحتاج إلى المال.

وقد احسن مجلس الوزراء الكويتي صنعا عندما دعا جميع العاملين في الوزارات والادارات الحكومية

والمؤسسات الاهلية في الكويت للتبرع براتب يوم واحد دعما لصمود اخواننا في فلسطين المحتلة.. وتعبيرا عن الاحساس بالمسؤولية تجاههم.. ولكي تستمر ثورة الحجارة في رجم الشيطان الصهيوني المتطرس حتى تدفنه تحتها.. ان الجهاد بالنفس قد لا يتأتى لكل انسان.. ولكن الجهاد بالمال ميسور للجميع.. واقل ما يقدمه الانسان لآخوته واخوانه وابنائنه في فلسطين السليبة هو الدعم المالي في ابسط صورة وايسرهما.. ألا وهو التبرع براتب يوم واحد في سبيل الله.. ويوم في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها.. انه تعبير متواضع بالمال عن المشاركة الجذانية لتلك الكتيبة التي تحمل الصخر في يد وعلم فلسطين في اليد الأخرى وتعرض صدورهم لطلقات الرصاص في عزة واباء.. يوم في ظلال فلسطين الحبيبة يقول للشعب الصامد في وجه الظلم والطغيان هذه قطرة من امواتنا سيحييها غيث من دماثنا سيذلها رخيصة من أجل نصرتكم.. اليوم تمدكم ببعض المال وغدا تمدكم بالعدة والعتاد بل ونضم إلى كتيبتكم المظفرة لننال

شرف النصر أو الشهادة.. فحياة كريمة على ظهر الأرض في عزة وكبرياء أو موت يحقق الحياة الأبدية في روضات الجنات.. يوم واحد في سبيل الله يتبرع بدخله كل انسان يعيش على أرض الكويت الحبيبة يعد رمزا للمساهمة في هذه الانتفاضة.. لأن من يخجل من إعطاء القليل قليل بل بان الحرمان أقل منه.. ولتستمر ثورة الحجارة ونحن معها نمضي مجاهدين في سبيل الله.. «والمرة ولرسوله وللمؤمنين» ونحن على ثقة أيضا من أن الله يخلف كل ثقة في سبيل نصرته الحق مصادقا لقوله تعالى «وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف اليكم وانتم لا تظلمون».. فهي يا كل من ضمته أرض الكويت العزيرة إلى التبرع براتب يوم واحد.. واعلموا انه يوم في سبيل الله.

بقلم: د. مصطفى محمد عرجاوي
(كلية الشريعة والدراسات الاسلامية - جامعة الكويت)



جرائم.. ومجرمون

هناك شعبا يؤمن بربه وعقيدته ويقضيته مصمم على العودة والتحرير أو الشهادة.

سجل ايها التاريخ ان فلسطين لم تضع من ايدي ابناءها، ولكنها سرقت منهم وبيعت في سوق النخاسة، وسجل ان الأرض لو تكلمت لصاحت بنا عجيبا وسخرية ولأيت ان يعيش فوقها أو يذفن بين طياتها جبان.. سجل ايها التاريخ دفن الفلسطيني حيا أمام سمع وصر قادتنا ودون حراك منهم، وتذكر بان الصخر الذي بني منه أبي وجدي بيتا هناك على تل ليجمنا برل الشتاء ووجوش البر.. صار سلاحا فتاكا في يد أحماده يذاقون به عن شرفهم ويحمي قومهم شر الغزاة..

سجل ايها التاريخ ان طفل الحجارة يصرخ في وجه غاصب أرضه:

هذه أرضي أنا وأبي ضحي هنا.. وأبي قال لنا مزقوا أعداءنا.. في كل يوم يسقط لنا شهيد، وفي كل ساعة يروي أرض فلسطين دم جريح.. ومع كل لحظة تنطلق صرخة أم .. وتولد لحظة حزن.. ويونح الأهل من يحبون إلى مواهم الآخر دون تقبل عزاء فيهم.. لأن أبناءهم شهداء.

تراكم يا أطفال الحجارة، ويا رجال اليوم والغد.. تدولون عن حاكم، عن اهنا واهليكم، عن أرضنا وأرضكم، عن عرضنا وعرضكم.. وبعثتم هاماتنا وحفظتم كرامتنا، بالحجارة ولستم أنتم يا أهل الوطن المحتل.. نحن من ترسف بالاغلال.. نحن من نمش في الظلام.. نحن من كمت أفواههم، نحن من فرضت عليهم الإقامة الجبرية الدائمة، وقيدت اوصالهم، نحن التواقون إلى الحرية، نحن العاجزون عن الكلام.. نحن حمل حصوة في وجه مستوطن، نحن المشتاقون إلى اهليتنا في المهجر كاشياتنا لكم ولوطن.

ولكن دعوا اسلحتهم تصدأ في مخازنها.. دعوا لهم سوراتهم الحمراء والبنفسجية، دعوا لهم الحفلات والرحلات الموكية.. دعوا لهم الشعارات والخطب الرنانة، دعوا لهم برقيات الشجب والادانة، اتركوا لهم حلوا الكلام في المؤتمرات والصحف اليومية، فانهم لا يجيدون غير ذلك، ويكتفيكم شرفا انكم ابطال لهم الحياة ولكم الآخرة.

تعرف ما يدور بخلدكم، تعرف انكم تستغيثون ولا تغاثون، وتستغرون لهذا الموقف المشين، تعرف انكم تتسائلون عن فتح الحدود، لماذا هي مغلقة في وجه اخوانكم خارج الأرض المحتلة.. لماذا لا يقسمون المجال أمام الشباب الفلسطيني والعربي المسلم ليتناولوا شرف الجهاد معكم؟ لماذا لا تهرب اليكم الأسلحة.. لماذا.. وبعد ٣ شهور من الانتفاضة - وتورنكم في مخاضها واوشكت ساعة ميلاد النصر، لم تتحرك دولة عربية أو جيش عربي لنجدكم، اقله في الأسلحة.. أم تقص في الأخيرة والعتاد؟ لماذا لم تصنف طائراتهم تل أبيب.. كما قصف طائراتهم اسرائيل المغال التوري في العراق.. وقطعت طائراتهم المسافات الشاسعة لتضرب اوغندا وتونس حيث قواعد الفدائيين الفلسطينيين، لماذا تعيش في عصر الاستسلام.. وتفرض على أنفسنا الذل والمهانة.. لماذا لا يحرك اصحاب النياشين قواتهم صوب القدس لتحريرها.. ليست أول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.. ألا يخافون عليهم من التخمة؟

وتسألون عن علاقتنا بأميركا وبريطانيا.. بمن خلقوا اسرائيل وايدوها على العصيان.. فنقول لكم انها ما زالت بخير والحمد لله.. فسفاراتهم محروسة بدبابات ومجنزراتنا.. وسفاراتهم.. لا يفارقون موائلنا.. واقتصادهم من قوت يومنا.. لماذا تستغرون.. وماذا تنتظرون منهم.. ماذا تقدموا لكم في حصار بيروت.. وهل سمعوا المجاز عنكم في تل الزعتر وجسر الباشا.. لماذا امدوكم وهل خلت سجودهم يوما من أبناء شعبكم.. متى برأت ايديهم من دمائكم.. لقد صارت دماؤكم شاهدا على جرائمهم في كل بقعة عربية من عواصمهم.

ضجوا يذكم بيد اخوتكم في الشمال والجنوب.. ملوا ايديكم لآخوتكم في الجولان.. وفي جنوب لبنان.. في كل أرض محتلة.. صدوا قناصكم ضد المحتل.. ونضع إلى الله ان يجعل من حجابكم نارا تحرق أعداءكم.. وان يجعل دماءكم لعنة تصيب المتخاذلين من انتم.

جودت جمعة الشيخ

نفسا

يواصل اهلنا في الأرض المحتلة ثورتهم. ثورة العصر العارمة ضد النازية الصهيونية المدعومة من اميركا (مصلحة الديمقراطية) التي زرعت هذا السرطان المسمى باسرائيل في قلب وطننا الغالي. وأود أن أوضح أن اسرائيل ليست بدولة حقيقية كما يسميها البعض.. لأن الدولة تتكون من ثلاثة عناصر وهي الأرض والشعب وحكومة يختارها الشعب لتحكمه وكلها غير متوفرة.. فالأرض القائمة عليها الدولة الصهيونية الوهمية ليست لاسرائيل وإذا أمر من المسلمين ولا يحتمل النقاش.. حيث ليس من الممكن مناقشة وجود الشمس من عدمه.

والعنصر الثاني وهو الشعب فهو غير متوفر أيضا فالشعب المسمى بالشعب الاسرائيلي ليس من جنس بني ام وانما مجموعة من شرائدة العصر وحالة المجتمعات الأوروبية والأميركية زرعهم الطامعون في المنطقة ليحققوا اهدافهم. وقد استخدموا اساليب معينة حديثة في زراعتهم وابرزها استخدام الطائفة الدينية.

وكان الغرض من ذلك بث سموم الاستعمار لتحطيم الامة العربية عن طريق تخدير شعوبها وذلك عن طريق استخدام المخدرات. سواء كانت الجسدية أو العقلية ومثال الأخرى زرع الطائفة بين أبناء الشعب العربي الذي يتكلم لغة واحدة واهدافه واحدة ومصيره واحد بالرغم من اختلاف المذاهب على مر العصور ونجحت يوما ما في لبنان.

قد يكون ما سبق ذكره مقدمة مطولة لما أود ذكره بالرغم من ان الجميع يعرفه مسبقا. ولكن الله تعالى يقول في كتابه الكريم «وذكر ان نعت الذئبي».. فاهلنا في الأرض المحتلة يواصلون تطهير الامة العربية من دنس الصهيونية الحادثة وذلك بتقديم الشهداء يوما بعد يوم. فثعب فلسطين اثبت بسالته وخصوصا في المسائل الدفاعية حيث لا يفرق بين الحياة والموت ورمزه أما الحياة بشرف أو الموت بشرف أيضا. وان من واجب كل مواطن عربي وخصوصا من لهم تأثير في المجتمع دعم هذه الثورة بكل اساليب الدعم سواء كانت مادية أو التوعية الفكرية بابعائها. كذلك يجب دعم هذه الانتفاضة اعلاميا حتى يعرف شعبنا العزيز وشاهداه اهلهم خانتهم الظروف السياسية والتأمرات الدولية ليصبحوا فريسة للنازية الصهيونية وكل مطالبهم هو حقهم والترات الذي خلقوا منه وسيموتون عليه. وعند نقطة الدعم الاعلامي أود أن اوجه نداء الى أجهزة الاعلام العربية المقصرة. بتكثيف برامجها حول ثورة شعبنا العزيز حيث انه من العيب أن يكون اعلام الغرب اشد حرصا على اظهار الحقائق.. ولا يخفي على أجهزة اعلامنا ان الغالبية العظمى من الشعب العربي لا يحب التعب في تقصي الحقائق وبالتالي فانه من واجب القائمين على أجهزة الاعلام توصيل الحقائق بجميع الوسائل السمعية أو البصرية لكي يصح الجميع على علم بالجريمة التي لم تعرفها الانسانية من قبل.

ان ما سبق له تأثير كبير في دعم ثورة شعبنا وطرح مقترحات شعبية لنصرة الأهل على أعداء الامة العربية. وبهذه المناسبة أود أن اعبر عن شكري وامتناني لمن فكر في المسيرة الشعبية تجاه الأرض المحتلة.. فانه معكم يا من ترتبون نغمتل كرامتنا بدمائكم فانه والله لنفعل الطهور وأنني اتمنى.. ولو ان الأمور لا تأتي بالتمني، أن تسير فعلا هذه المسيرة وأن تسمح الدول المجاورة للأرض المحتلة بفتح حدودها حيث ان هذه المسيرة سوف تهز العالم بأسره لكونها تعبر عن شعور ١٦٠ مليون عربي.

عبدالعزیز العنيزان

أرقام هواتف دائرة الاعلان في

القبس

٤٨١٢٨١٨ ٤٨١٢٨١٩
٤٨١٢٨١٩ ٤٨١٢٨١٩
٤٨١٢٨١٩ ٤٨١٢٨١٩
٤٨١٢٨١٩ ٤٨١٢٨١٩

خمة خطوط



رثاء شهيد

[الشهيد ياسر داود البوريني]

ان قلبي ليقف جامدا بين اصابعي كلما حاولت ان اكتب كلمة اتركك بها يا شهيدنا البطل، ان الدموع لتجتمع في عيني حزنا وألما كلما تصورت ان هذه الصورة الجميلة قد اذبلها الموت.

عمر اللبيب

بقلم: ستيفن غرين

بالسيف

إسرائيل في الشرق الأوسط ١٩٦٧ - ١٩٨٧

تقرير المخابرات الأميركية يحسم قضية التفجير النووي

البنتاغون يؤكد اشتراك جنوب افريقيا واسرائيل ■ تقرير بيرمان يشير الى وقوع تفجير قنبلة نووية صغيرة

مشاهدة قمر فيلا الصناعي، هو ان «التحليل المستقلة» للمختبر ستعترض آخر الامر مع تحليل اللجنة نفسها.

لقد وضعت مسودة تقرير لجنة البيت الابيض في شباط/فبراير وادار/مارس ١٩٨٠، وتمت الموافقة عليها بصيغتها النهائية في اجتماع اللجنة الرسمي الاخير في نيسان/ابريل. وفي هذا الاجتماع الاخير، جوبهت اللجنة بالاستنتاج الاول لدير مختبر الابحاث البحرية، بيرمان، وهو ان اكثر الادلة ترجح وقوع «حادث نووي». وفي ذلك الوقت اعتبر المختبر ان المعطيات الصوتية - المائية هي اقوى دليل. وفي ٣٠ حزيران/يونيو ١٩٨٠، وقبل اسبوعين من نشر تقرير لجنة البيت الابيض، قدم مختبر الابحاث البحرية دراسته النهائية الى مكتب سياسة العلوم والتكنولوجيا (واللجنة).

لكن بدلا من ان تعيد لجنة البيت الابيض النظر في تقريرها و/او تعيد كتابة مسودة الفصل في الاختلافات، قررت اعتبار دراسة مختبر الابحاث البحرية «تحليلا اوليا جادا». و«ناقضا جدا بحيث لا يمكن تطبيقه على الحادث».

ويقول ان بيرمان انه لا يفهم الى هذا اليوم لماذا اختارت اللجنة ان تسيء الى دراسة مختبر الابحاث البحرية، وتصنفها بأنها «اولية».

وقد سبق لبيرمان ان كان على صلة وثيقة بكل من جاك رويوتا وفولكنز بريس، وكان يعتبرهما صديقين شخصيين. وقد استنتجت مجلة «العلوم» ما يلي: ان اشتقاق بيرمان عن الادارة مهم لانه من المنطقي القليل الذين تكلموا علنا. اما الآخرون فقد انبهروا بهالة نجوم لجنة البيت الابيض، التي حفلت بحملة جائزة نوبل، او اسكتوا بحجة احترام التقادير الامنية.

وكلمة «آخرون» هنا تشمل عناصر المجتمع العلمي الأمريكي الذين وجدوا صعوبة في فهم غموض اللجنة. وكثيرا ما كانت الصحافة تورد على لسان علماء دائرة الطاقة، وبخاصة في مختبري لوس الاموس وسانديا، اقوالا تؤيد هذا الدليل او ذاك حول حادث ٢٢ ايلول/سبتمبر النووي. وقد ذهب مختبر لوس الاموس بعلمية تسريب المعلومات خطوة ابعد في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٩ عندما نشر «بحثا قصيرا» للمختبر (ذكرناه سابقا) بعنوان «وميض ضوئي عن انفجار نووي جوي». ومع ان البحث لم ينطرق الى حادث ٢٢ ايلول/سبتمبر بشكل خاص، ففي الاخير كانوا نشره ورجعته القوية لصالح اشارة جهاز الاحساس البصري الفريدة من نوعها في مجال الكشف عن الانفجارات النووية شكل تعميما قويا، ولو حذرا، عن وجود «دراي» مختلف، على الأقل ضمن المجتمع العلمي الأمريكي. ومن الممكن ان يكون علماء لجنة البيت الابيض قد توصلوا فعلا الى اجماع على استنتاجاتهم، ولكنهم لم يسيروا في تحليلهم للمعطيات العلمية عن اراء كل الاختصاصيين والعلماء العاملين بحكم مهنتهم في مجال الكشف عن التجارب النووية.

لقد اختلف العلماء الأمريكيون في الراي حول ما شاهده قمر فيلا الصناعي، لكن دوائر الاستخبارات الاميركية لم تفعل ذلك. ففي الاخير كانوا (التاني/يناير ١٩٨٠، ابليت وكالة الاستخبارات المركزية لجنة فرعية منبقة عن مجلس الشيوخ الاميركي ان اسطول جنوب افريقيا البحري كان يقوم بتدريبات في المنطقة نفسها التي شاهده قمر فيلا الصناعي الحادث وسط اجراءات امنية غير اعتيادية.

ولمحت الوكالة بقوة امام اعضاء مجلس الشيوخ الى ان هذه «التدريبات» كانت اجراءات نموذجية لعملية مراقبة تجربة نووية. وفي ذلك الشهر نفسه نقلت صحيفة «واشنطن بوست» عن «مصادر» وزارة الدفاع الاميركية ان الاصحاحات تؤكد ان حادث ٢٢ ايلول/سبتمبر كان في الحقيقة انفجارا نوويا.

وفي حزيران/يونيو ١٩٨٠، وقبل تقديم التقرير النهائي لمختبر الابحاث البحرية، علم البيت الابيض بان وكالة استخبارات وزارة الدفاع قد استنتجت رسميا في دراستها الخاصة ما شاهده قمر فيلا الصناعي انه قد جرى بالفعل تفجير قنبلة نووية في المنطقة الواقعة بين جنوب افريقيا والمنطقة القطبية الجنوبية في ٢٢ ايلول/سبتمبر. وكان من المقرر نشر دراستها هذه في ١٥ تموز/يوليو. لكن جاك رويوتا رئيس لجنة البيت الابيض اخذ سنة ذلك الحين يصف الدراسة بانها من الناحية الفنية في مستوى «صف اول وربما ثالث جامعي».

ولكن كان هناك اهتمام باستنتاجات الوكالة يكفي لجعل مكتب العلوم والتكنولوجيا واللجنة يسارعان الى نشر نسخة غير سرية من تقريرها في ١٥ تموز/يوليو ١٩٨٠.

وفي كانون الثاني/يناير ١٩٨٠ اتبعت وكالة الاخبار المركزية شهادتها امام الكونغرس بتقرير منها قدمت في حزيران/يونيو مجلس الامن القومي. وقد اشارت في تقريرها الى ان جهازا مددا لفرض نووي بقوة ٢ - ٣ الاف طن جرى تفجيره في المكان والوقت اللذين اكتشفهما قمر فيلا الصناعي على علو ٨٠٠٠ كلم اتناء اختبار اشتركت فيه على ما يرجح قوات جنوب افريقيا واسرائيل.

(يتبع)

الصحافي قد تحول الى موقف

«الموقف» رؤية للحقيقة عن طريق الاحاح في البحث عنها، وقبول اختياري للنتائج والمخاطر التي ترتبت على ذلك، والا فان «الموقف» يفقد جوهر اصلته. بمعنى اننا نظل «المواقف» اذا كان قياسنا لها بمعيار توافقها مع هوانا او مع رؤانا.

هكذا فاننا نظل «ستيفن غرين» لو اعتبرناه موقفا مجردا ان كتبه تشبع فيها روح تفهم لما قاسته الامة العربية من نتائج العلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل، وبالتأكيد ان ذلك لم يكن قصده ولا كان شاغله او همه - لكننا لا نطمح اذا كان قياسنا لموقفه بمقدار جهده للبحث عن الحق والحقيقة وبمقدار الخطر الذي عرض نفسه له وهو يخوض في الاعماق!

وبعد فان هذا الكتاب تقرير عن رحلة جديدة في الاعماق المظلمة للعلاقات الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل. وادان هذا التقرير عن الرحلة الخطرة في يد القارئ العربي اليوم - فان لنا ان نتساءل: هل يصل التقرير الى غير العرب؟ وهل يصل بغير عوائق؟ ومتى؟ وهل نستطيع سطره ان تتحول الى خيوط شعاع؟

محمد حسنين هيكل

قبل عدة شهور اتصل بي الكاتب والصحافي الأمريكي «ستيفن غرين» فلتقوننا في مكتبتي بالقاهرة يسألني اذا كنت مستعدا لتقديم كتابه الجديد عن العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل. ووعدت دون تردد. وبغير ان تكون لدى فكرة محددة عن محتويات الكتاب.

ولم اكن بهذه الاستجابة الفورية اصح توقعي على بياض، واتما كنت استبدت الى ان مواقف الناس هي اساس ما يصدر عنهم. فصرف النظر عن التفاصيل كان «ستيفن غرين» قد اتخذ موقفه. وهو لم يتخذ من احدا دعاء اليه او تولي مهمة اقناعه. وانما وحده استكثف طريقة. ومن ذات نفسه اتخذ موقفه.

يبدأ كصحايق يقترب من أزمة الشرق الأوسط. ولم يقتنع بما بدا له على السطح فحاول القوص الى الاعماق. وفعل. وغاب طويلا ثم خرج من رحلة الاعماق وفي يده كتابه الاول الذي ظهر تحت عنوان «الانحياز» والذي عرض لبعض الجوانب الفنية والخافية من العلاقات بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل.

ولعل «ستيفن غرين» لم يدرك خطر رحلته الى الاعماق الا بعد الصدمة التي اثارها كتابه الاول والمصاعب التي واجهته في نشره. وكان المفروض ان يتعلم الدرس فيعتبر محاولته الاولى مغامرة. بعد بعدها ان لا يعود لذلك، وينتهي الامر كما حدث مع غيره كثيرين بدأوا ثم توقفوا. بل واثّر بعضهم ان يتراجع.

وجن قال لي «ستيفن غرين» على التلغون انه قرر ان يعود مرة اخرى الى الغوص في الاعماق وان كتابه الثاني سوف يواصل موضوع كتابه الاول فقد تيقنت ان الكاتب

معارك استعصا

احدى النواحي كانت اشارة التي اصدرها قمر فيلا

الصناعي في ٢٢ ايلول/سبتمبر، مختلفة عن مشاهداته السابقة. فهذا القمر نفسه هو الذي اكتشف في الماضي ٤١ خادتا نوويا. وفي كل مرة كانت المعلومات الاضافية على اختلافها تكتب مشاهدته وكان هذا هو الاساس الذي حمل فريق بحث الأزمة الذي اجتمع في الاصل في البيت الابيض في «الصباح التالي» للحادث، وكذلك اللجنة نفسها عندما اجتمعت للمرة الاول بعد ذلك بشهرين على الاعتقاد بان حادثا نوويا قد وقع بالفعل، وان الدليل التقني من أجهزة احساس اخرى سوف يظهر في آخر الامر.

كان كل قمر من مجموعة القمر الصناعية لقياس الحساسية (فيلا) يحمل عدادين مهتمتهما كما يقول تقرير اللجنة «ملاحظة ومضة الانفجار. وتشغيل جهاز التسجيل عندما تتغير كثافة الضوء بسرعة». كما وقد دلت تجربة أجهزة الاحساس البصرية، قبل تاريخ ايلول/سبتمبر ١٩٧٩، على ان اشارة الانفجار النووي المزدوجة النبضات تختلف عن اي شيء آخر في الطبيعة. وفي تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٩ نشر مختبر لوس الاموس العلمي بحثا شرح فيه الاسباب التي تجعل من الصعب تكتيد اقمار فيلا الصناعية. وبعد ان قدم البحث شرحا مصورا لاشارة نموذجية لتفجير نووي قال:



تفجير نووي

قمر فيلا الصناعي:

«يحمل تناقضا ذاتيا كافيا لاثارة شك قوي حول ما اذا كانت اشارة ناجمة من انفجار نووي او عن اي مصدر صوتي بعيد عن مكان قمر فيلا الصناعي». على ان النسبة غير السرية من تقرير اللجنة لم يأخذ بعين الاعتبار احتمال ظهور تقديرات اخرى مختلفة. واكتفت اخيرا بالقول انه من المحتمل ان لا تكون اشارة ناجمة من انفجار نووي. ومنذ ذلك الحين وحتى ١٩٨٧ اصّر رئيس اللجنة جاك رويوتا على ان احتمالات عدم وقوع انفجار نووي اقوى من احتمالات وقوعه بنسبة خمسة اوسه الى واحد. ففي عام ١٩٨٧ اصطلح كلام رويوتا بتحفظ شاب عن تقرير اللجنة. قال رويوتا:

«أمل ان تكونوا على علم بما جاء في التقرير. فقد قال التقرير باننا لا نعرف حقيقة الوضع انذاك، وان المعطيات كانت غامضة. وقتنا بان استنتاجنا الوحيد هو انه اذا قلنا بان انفجارا نوويا قد وقع فانه يتعين علينا ان نجد تفسيرا لكثرة من المعطيات الفنية. وعلينا ان نفعل الشيء ذاته اذا قلنا باننا لم يقع». اجتمع رويوتا بقوة على نقطة واحدة هي ان اللجنة اصرعت على الاستنتاجات التي توصلت اليها. فقد اجتمع تسعة من ابرز علماء البلاد بشكل دوري لمدة ثمانية اشهر وراجعوا الشواهد على «حادث ٢٢ سبتمبر» وتوصلوا الى استنتاجات واحدة. وقد اجريت في العام ١٩٨٧ مقابلات مع اقلية اعضاء اللجنة، ومع موظفي مكتب سياسة العلوم والتكنولوجيا، ومسؤولي مجلس الامن القومي، ووكالة الاستخبارات المركزية، وموظفي وزارتي الخارجية والدفاع المشركين في اعمال اللجنة، فايدت جميعها ما قاله رويوتا حول هذه النقطة. ولم يكن هناك ثمة خلاف جدي بين الاعضاء».

خبراء آخرون واستنتاجات اخرى

لما قدمت لجنة خبراء البيت الابيض تقريرها غير السري في ١٥ تموز/يوليو ١٩٨٠، كان مكتب سياسة العلوم والتكنولوجيا قد تسلم التقرير النهائي الذي قدمه مختبر الابحاث البحرية، والذي يقع في ٣٠ صفحة. وكما ذكرنا من قبل، فان المكتب، بصفته امين سر اللجنة، كلف المختبر بالقيام «بتحليل مستقل لهذه المعطيات». ولكن ما لم يمكن التكن به، عندما تم تكليف المختبر بهذه المهمة بعد اسابيع من

فعل قرب جزيرتي برنس ادوارد في ٢٢ ايلول/سبتمبر، وقرر المختبر انه تم الكشف عن نبضتين صوتيتين مائتين في الوقت الصحيح والاتجاه الصحيح، وان اولاهما وهي الاضعف ارسلت مباشرة الى جنوب الأطلسي، الا ان قوتها، كما بدا لجهاز الاحساس في شمال الأطلسي، امتصها الجزء الجنوبي من القارة الافريقية. اما النبضة الثانية، وهي الاشد، فكان سببها انعكاس الموجة الصوتية المائية التي ولدها الانفجار اقلها على الرق القاري للمنطقة القطبية الجنوبية، ومنه مباشرة الى المحيط الأطلسي من الجنوب الى الشمال. ونظرا لانها واصلت رحلتها شمالا فقد استغرق وصولها الى أجهزة الاحساس وقتا اطول.

ووجدت اللجنة اخطاء في موضوع الاشارتين: فالاشارة الاول كانت ضعيفة الى حد ان يصعب معه تمييزها، والثانية، قطعت مسافة طويلة لدرجة انها لم تتزامن مع ما شاهده قمر فيلا الصناعي، تاركة مجالا للشك في تحديد موقع الانفجار الصحيح. وقد ايد بيرمان، مدير المختبر، بقوة الحسابات الرياضية التي حددت مصدر النبضة الثانية بدقة في المكان الذي حدده القمر الصناعي للومضة. لكن اللجنة لم تقتنع هذه المرة ايضا.

وخصص القسم الاكبر من آخر اجتماع رسمي للجنة لمراجعة مسودة الدراسة التي اعدها مختبر الابحاث البحرية، بما فيها مصادفة اجتريها بيرمان «ذات دلالة، وان لم تكن قاطعة». فقد «حسنت» المختبر بدقة لحظة شروق الشمس على اعل نقطة في سطح جزيرة برنس ادوارد في ٢٢ ايلول/سبتمبر، واكتشف ان المشاهدة التي سجلها قمر فيلا الصناعي حدثت قبل شروق الشمس بعشر دقائق تماما. وتكمن اهمية ذلك في ان التجارب النووية تجري عادة تبيل الفجر لكي تسمح بقياس الاشعاع بصريا في الظلام. ومن ثم القيام فوراً بملاحظة نتائج الانفجار وتجميع المخلفات الاشعاعية في الضوء.

وقال بيرمان ان الحسابات التي اجريت معقدة الى حد ان الامر سيكون حدثا مسليا لو تبين ان القضية برمتها هي مجرد مصادفة. لكن اللجنة لم تستطع ذلك ولم تقتنع. بل ان احد اعضاءها وهو ريكاردو جياكوني، اشار فيما بعد الى ان البحث العلمي المنظم يتطلب من المرء ان يقوم سلفا باختيار المعلومات التي سوف يستخدمها. ان لا يمكنك المعنى عشوائيا بحثا عن بيانات».

وفي النهاية، اعتبرت اللجنة ان الاشارات الصوتية التي سجلها قمر فيلا الصناعي نفسه هي البينة الاهم لتقرير ما اذا كان قد حصل تفجير نووي. فمن

وكما ذكرنا سابقا فان الوسائل العادية الاساسية والاولية للتحقق من التجربة النووية من قبل حكومة الولايات المتحدة تشمل قياس كمية الاشعاع في الهواء (وحيثما امكن) عينات الماء بجوار مكان الانفجار المشتبه فيه. وقد لاحظ تقرير اللجنة غير السري الذي صدر في تموز/يوليو ١٩٨٠ ما يلي: «لقد جرت محاولات نشطة لتحديد مخلفات الاشعاع. وبما ان نصف الاشعاع الاصلي تعتبر منخفضة عموما في كمية الكرة الجنوبي، فان كل ما جمعتة الولايات المتحدة لم يسرع عن شيء وبعضه دل على مستويات منخفضة بشكل غير عادي للاشعاع الخلفي».

وتعتبر هذه البيانات صحيحة. لكن ما لم يذكره التقرير هو تاخر الطائرات الاميركية في جمع عينات الهواء مدة ثلاثة اسابيع وذلك - كما تقول بعض المراجع - بسبب بعد منطقة المشاهدة. وشبهه بهذا ما حصل بعد التنبيه الى ضعف عام في مستوى الاشعاع الخلفي في نصف الكرة الجنوبي فان التقرير اغفل اشارة الى ان مستويات الاشعاع الطبيعية في المنطقة المجاورة مباشرة لموضع المشاهدة من قبل قمر فيلا الصناعي اي - كما ذكرنا آنفا - قرب جزيرتي برنس ادوارد هي اعلى مستويات في العالم بسبب الرقة الفريدة لارض في تلك المنطقة.

وفي منتصف شهر تشرين الثاني/نوفمبر وقبل اجتماع لجنة البيت الابيض، قلن علماء معهد نيوينلند للعلوم النووية انهم اكتشفوا مستويات اشعاع عالية فوق الغالة في عينات مياه الامطار التي جمعت باتجاه هبوب الريح ومن مكان قريب من موضع مشاهدة قمر فيلا الصناعي. لكن في غضون ساعات اعلن مركز المراقبة الاخر بنيوزيلندا وهو مختبر نيوينلند القومي للاشعاع ما يناقض ذلك. وسرعان ما حسم الخلاف لصالح مختبر الاشعاع. وبدا ان تقرير اللجنة كان محقا في استنتاج «انه ظهرت نتيجة اولية في نيوزيلندا، لكن تبين فيما بعد انها خاطئة».

وفي اول اجتماع عقدته اللجنة في اواخر تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٧٩ قال تقنيو مركز التطبيقات التقنية التابع لسلاح الجو الاميركي انهم اكتشفوا «دليلا سمعيا (في الوقت المناسب) من مراكز تنصت في مناطق متباعدة جدا في العالم، وان الدليل يؤكد حدوث انفجار. لكن هذا لم يؤثر في اللجنة. وبعد استجواب صارم اعترف التقنيون ان أجهزة الاحساس المتخصصة التي كان يفترض ان تلتقط الاشارات في الوقت ذاته بما فيها مركز التنصت باستراليا وهو اقرب المراكز لجزيرتي ادوارد - هذه كلها لم تحس بشيء».

وابدى بعض الموظفين الذين حضروا هذا الاجتماع اهتماما بما قاله التقنيون وايدوا بحماسة وقوع حدث نووي.

ولكن علماء اللجنة الذين لاحظوا تناقض الشواهد، وشكوا في ان انفجارا نوويا منخفض المستوى يمكن اكتشافه صوتيا في اي من مراكز التنصت استنجوا في تقريرهم ان المعطيات الصوتية التي تلقوها «لا علاقة لها» بحادث ٢٢ ايلول/سبتمبر الذي شاهده قمر فيلا الصناعي.

واستجابت اللجنة بطريقة مماثلة لمعطيات قدمها عالمان استندا فيها الى مشاهدات مرصد اريكيبو الاسلكي في بورتوريكو. فقد اكتشف المرصد اضطرابا منتقلا في الغلاف الايوني يعرف باسم «تيد» كان متجها من الجنوب الى الشمال، في الوقت الذي جرت فيه مشاهدة القمر الصناعي. ولكن لجنة البيت الابيض لاحظت ان عاصفة هبت جنوب بورتوريكو آنذاك، وان الاجهزة بالغة الحساسية المستخدمة في اريكيبو لقياس «تيد» لم تكن قد عملت اكثر من ١٢٠ ساعة مراقبة، وانها توفر معطيات ضعيفة الاساس «لا يمكن اعتمادها للحكم على هذه اشارة الخاصة. وخلصت اللجنة الى انه لا علاقة على الأرجح بين معطيات «تيد» وحادث ٢٢ ايلول/سبتمبر، كما فعلت بالنسبة للاشارات الصوتية».

وكانت شبكة رادار الانذار المبكر التابعة لسلاح الجو الاميركي قد التقت في ٢٢ ايلول/سبتمبر اشارة ما. لكن هذه اشارة كانت غامضة الى حد يرجح معه ان يكون مصدرها امورا اخرى (يفترض ان تكون امورا طبيعية) غير الحدث النووي.

غير ان اللجنة لم تجد هذه المعلومات مهمة الى حد يوجب ذكرها في تقريرها غير السري.

كان الدليل الصوتي - المائي الذي قدمه مختبر الابحاث البحرية اكثر اقناعا لسبب واحد على الاقل هو ان مكتب سياسة العلوم والتكنولوجيا في البيت الابيض كان قد طلب بالتحديد من المختبر ان يقوم بالبحث في انحاء العالم كله عن معطيات جيوفيزيائية قد تكون لها علاقة بما رصده قمر فيلا الصناعي وتبين اللجنة في مداولتها. واول مدير المختبر ان بيرمان هذه المهمة اولوية قصوى، وخصص لها ٧٥ من موظفيه بدوام كامل، وكانت النتيجة دراسة تقع في ٣٠٠ صفحة ارسلاها الى البيت الابيض بشكلها النهائي في ٣٠ حزيران/يونيو ١٩٨٠. لكن اللجنة لم تناقش معطياتها الاولى بشكل مطول الا في اجتماعها الاخيرين.

وقد استنتج المختبر، على اساس كثرة الادلة (الطبيعية)، ان قنبلة نووية صغيرة قد تم تفجيرها

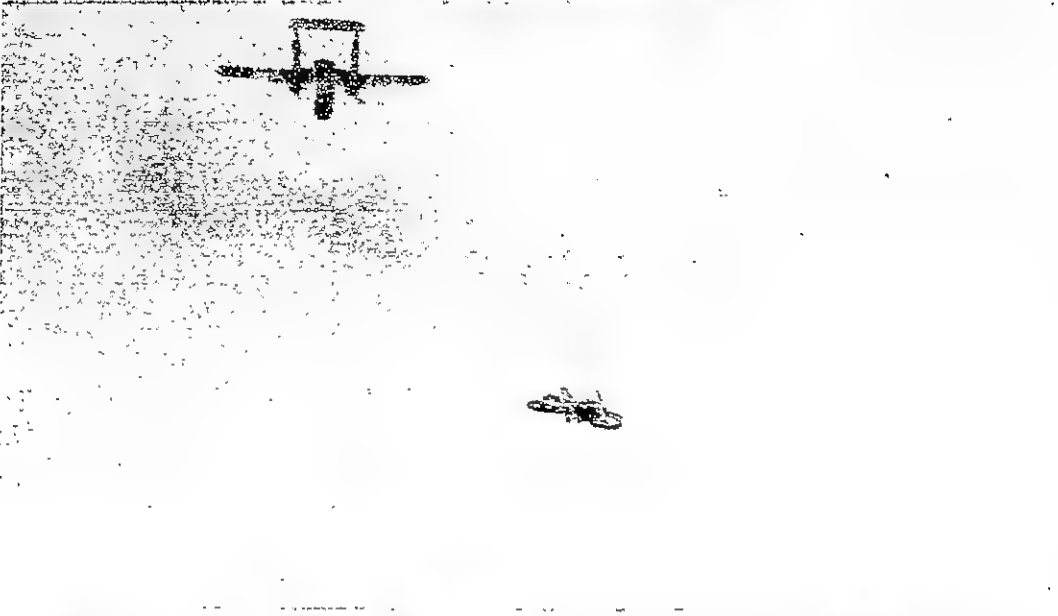
مغامرات يتحدى المسوق مبتدئا

حين يوضع المرء في موقف حرج يمكن ان يقدم على المغامرة، اسير يهرب من الاسر، يمكن ان يقفز من مكان مرتفع ولو كان فيه الموت، ولكن ماذا يدفع انسانا دون حاجة ليقوم بمغامرة مهما كانت الحسابات فيها دقيقة الا ان احتمالات الموت فيها تزيد عن الاثني المئة مهما احتاط ودير؟ انه يقدم على المغامرة معتمدا على الواحد في المنة.

في التاريخ الحديث الكثير من المغامرين والذين يقومون باعمال حتمية التنازع المميتة وقبيل سنوات كان هناك ايفل كنبتل الذي اطلق مع قذيفة مدفع ليظهر فوق شلالات نياغارا. وهناك المشوار الذين يقفزون من المباني المرتفعة او من السيارات المسرعة ولكن جيمي لين ديفز قاق الجميع حين اقدم على مغامرة مريبة، وقد يكون حاله الحظ فحشا ولكن ما حدث كان اقرب الى المعجزة من الفن والقدرة على التصرف.

ا قدم على المغامرة واتفق مع البرنامج التلفزيوني - انكرديل - لايصدق - على التصوير - والمغامرة كانت ان يخلق في الطائرة الى ارتفاع ثمانية الاف قدم ويدير الدراجة النارية - موتوسيكل - وحين تكون الطائرة باقصر سرعة لها ينطلق بالموتوسيكل من الباب الخلفي للطائرة ثم يفتتح البراشوت ويهب على الارض بسلام ويتابع طريقه الى قاعدة عسكرية قريبة. تم كل شيء الطائرة على الارتفاع المطلوب وانذبح جيمي كما قرر حسب الخطة ولكن البراشوت لم يفتتح اذا غلقت حباله بمقيض مفقود الموتوسيكل وراى الموت المحقق وهو يهوي الى الارض ومحرك الدراجة النارية شغال - ولم عليه ان يتصرف بسرعة - ولم يجد بدا من ان يترك الموتوسيكل ويقفز هو في الهواء معتمدا على براشوت صغير ليحملة ويترك الموتوسيكل يسقط - وبالفعل هبط بسلام على الارض والكاميرات التلفزيونية تصوره وسط صراخ الاوف الذين احتشدوا لمشاهدة المغامرة المثيرة.

يعيش جيمي في لوس انجليس ويقول انه يخطط لالانزلاق بالموتوسيكل فوق جبل كاينتان الا ان السلطات المعنية رفضت السماح له بذلك المغامرة ويبحث الان عن جبل حاد ومرتفع ليقوم بالمغامرة المقبلة - ولكن يظل السؤال.... هل هو حب الشهرة او جنون المغامرة كجنون الامان؟ من يدري؟



النفقة لزوج يقوم بدور الزوجة

التمويض الشهري حتى يتمكن من تدبير امور حياته.

وافق الزوج ايضا ان يتخل عن الوصاية على ولديه، وعرضت قضيته بواسطة المحامي طبعاً -

وتبين ان هذا المهندس، لم يعمل بالمهندسة منذ ذلك الحين - وأنه صار يقوم بكل ما يتطلب الامر من

الزوجة القيام به من رعاية الصغار واعداد الطعام وتولى كافة شؤون البيت - واكثر من ذلك، كما قال المحامي، صار الزوج يقوم بدور

حدث الطلاق بين الزوجين، هو مهندس اسمه كريشان راوي، وهي طبيبة اطفال تاجحة اسمها شارجيت، ومن الاسماء بيتين انهما من اصل هندي، الا انهما يحملان الجنسية الاميركية ويميشان في يالام بيتشي وتقدم الزوج بواسطة محاميه يطالب بالنفقة الى ان يتمكن من استعادة ثوابته واستعادة مركزه المهني والجنساعي - وبعد دراسة القضية اكثر من سنة ونصف في المحاكم حكم القاضي للزوج بنفقة من زوجته تبلغ ألفين وخمسمئة دولار شهرياً ولدة خمس سنوات، ولما غرضت الزوجة المطلقة ان تتم تسوية قسط مبلغاً مرة واحدة، رفض الزوج ورفض القاضي وقال ان المبلغ هو ليعيش المطلق ويدير اموره ويستعيد حياته العملية.

الصحف الاميركية تناولت القصة بكثير من التفصيل وتبين من

السرور الى اوراق المحكمة والسعاري المشار ان الزوج المهندس، ترك وظيفته قبل اكثر من

عشر سنين، ونتيجة اتفاق مع زوجته الطبية الناجحة، وافق ان يتولى هو اقيام بدور الزوجة في

البيت، من رعاية الطفلين واعداد الطعام ونظافة البيت وغير ذلك من المهام الطبيعية للمرأة.

كانت وجهة نظر الزوجة انها تاجحة جداً في عملها - وحين تنفر اكثر للفصل فان دخلها سيكون اكثر من دخلها الحالي مع

دخله - وهكذا تم الاتفاق - ولكن مع الوقت هبت رياح الخلاف بين الزوجين وعرضت الزوجة ان

يطلقها لكنه رفض بدعوى انه منذ اكثر من عشر سنين لم يعمل في الهندسة وقد فاته الكثير ونسي

الكثير وعودته الى المهنة الان يتطلب عودته الى الجسامة لمراجعة وتنشيط - وطلب ان تسدد عنه قيمة تلك المصروفات لكنها

رفضت وفي الاخير، رفع الامر الى المحكمة ووافق الزوج على الطلاق امام القاضي الا انه اشترط



الانسجة من الجنين كقطع غيار

الدكتور روبرت ادوارد، الذي يعتبر رائد اطفال الانابيب مع زميله الدكتور بارتريك ستيتوتو، يقول انه يساند اي تشريع يرسي الى تربية الجنين في انابيب الاختبار او في رحم المرأة كبيرة السن التي تجاوزت سن الحمل - من اجل ان تكون هذه الاجنة مصدر قطع الغيار البشرية للحاجة، ويقول ايضا انه يمكن تنمية الجنين في المختبر والتزكيذ على القطعة او العضو المطلوب، فحين تكون في حاجة لقلب بشري، يهتم الاطباء بقلب الجنين حتى ينمو سليماً وينزع بعد ذلك ليتموت الجنين اما القلب فيزرع في صدر انسان آخر في حاجة لقلب.

من الطبيعي ان هذه العملية تقابل الآن بمعارضة شديدة في الاوساط الطبية الا ان نفرا من الاطباء يرى ان الجنين، وخاصة في سن ٤ - ١٠ اسابيع من تكونه وهي الفترة التي ينسج فيها رسمياً بالجهاز على اعتبار ان الجنين حتى تلك المرحلة لا يعتبر كائناً حياً مكتمل النمو وبالتالي لا عقوبة بسببه، وان انسجة الجنين هي افضل الان لمعالجة ليس فقط مرضى القلب بل لمعالجة امراض الدماغ والاشخاص المصابين بتلف في انسجة المخ ويعانون من الصرع او مرض باركنسون وغيره من الامراض الناجمة عن تلف في الانسجة كما يمكن معالجة الذين في حاجة لقطع الغيار البشرية مهما كانت

٠٠٠

والعلاج... من البحر

بشكل ملفت للنظر ويشير الاهتمام، انطلقت موجة قوية للاهتمام بالبحر وبالحياة البحرية في اثناء البحث عن علاج وادوية للعديد من الامراض. ففي حين من لندن، ان الدكتور ماركوس جول رئيس فريق البحث في الاعشاب البحرية واكتشف نوعاً من تلك الاعشاب تستخرج منه مادة يدهن بها البشرة فتكتسب نضارة لا يحققها اي نوع من الكريمات ومستحضرات التجميل.

والدكتور نوك مايكل من سان فرانسيسكو يقول انه عثر على بعض الحشائش البحرية التي يستخرج منها دواء لمعالجة الكثير من امراض المعدة والجهاز الهضمي وخاصة قرحة المعدة ونشرت مجلة العلوم الطبية الاميركية هذا الخبر وقالت ان تلك الاعشاب التي تكثر في خليج سان فرانسيسكو وعلى امتداد الشاطئ الغربي الاميركي، سوف تلعب دوراً كبيراً في الادوية وصناعة الدواء لمعالجة بعض الامراض المتعلقة بالجهاز الهضمي وان قرحة المعدة قد تكون الهدف الاول في استخدام مستحضرات تستخلص من تلك الاعشاب.

وفي المانيا اخبار انهم يبحثون في مستحضرات من اعشاب البحر تستخدم في معالجة الصلع. التجارب مستمرة في كل مكان، ولكن متفائل ان في البحر موارد هائلة من الثروات والمواد الأولية التي قد تستخدم في صناعة الادوية والعقاقير.

٠٠٠

مكافآت فنية للآباء والأمهات

حين يضرب الحظ مع فنان او ممثل في هوليوود، وتتهال عليه او عليها ملايين الدولارات والادوار للتشليل والاداء، يحاول معظمهم الترفيه عن والديهم بالهدايا والهبات الكثيرة ربما تعبيراً عن الشكر او اعترافاً بالجميل.

واحدى المجلات الاميركية نشرت مؤخراً بعض الطرائف حول هذه النقطة، وعلى سبيل المثال فان الممثل جورج هاملتون دفع سبعة الاف دولار تكاليف عملية شد الوجه لانه في عيد ميلاده السادس والسبعين. والحق ذلك بان اشترى لها سوقاً مركزية تديرها نساءها بكلفته ستائة الف دولار.

ليزا هارتمان اشترت لاهما قطعة ماس بـ ١٧,٠٠٠ دولار وسيارة مرسيدس بـ ١٠,٠٠٠ دولار وشقة في بيفرلي هيلز ثمنها ٣٥٠,٠٠٠ دولار.

ارنست بورجنين رفض ان يقبل الهدايا من ابنته الذي نجح كثيراً في السينما، ولكن الابن رافقه الى هوليوود وعرفه على مشاهير الممثلين والممثلات، وقال الاب ان ذلك يكفي.

والدة الممثلة التلفزيونية -جويس برذر كانت تكره ركوب السيارات لانها تقول ان الاجرة مرتفعة جداً - ولهذا فهي تؤثر ركوب الباص او السيارة العمومية - نعمت جويس الى الاتفاق مع شركة تسيات داخلية لنقل امها الى حيث تريد وتحول الفواتير اليها سرا - واقنعت امها انها فازت بمسابقة تنجح لها استخدام سيارات تلك الشركة مجاناً مدى الحياة، وصدقت امها ذلك وصارت تطلب التاكسي في اي وقت ولاي مشوار مهما كان قصيراً - وظل الامر كذلك حتى ماتت الام.

السيراميك يغطي السيارة

قبل سنوات قليلة كانت الهويات التي تشغل الشباب قليلة ومحدودة، هوية جص الطوايع مثلا، او الاشغال اليدوية

او الرياضة، ولكن الهويات اليوم صارت شيئاً آخر، والدليل على ذلك الهوايات التي تلقى بها ان

غاف، الاميركي البالغ من العمر ثلاثين عاماً فقط قبل عشر سنوات تقريباً هاجر من منطقة نائية الى مدينة بروكس وهو

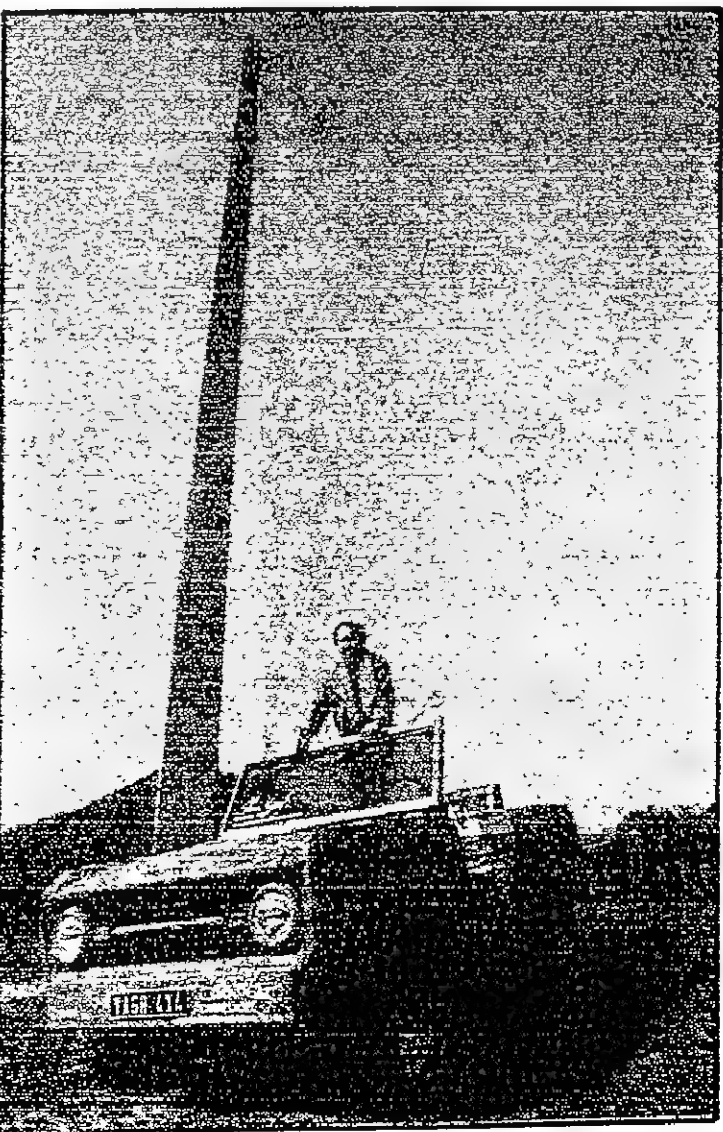
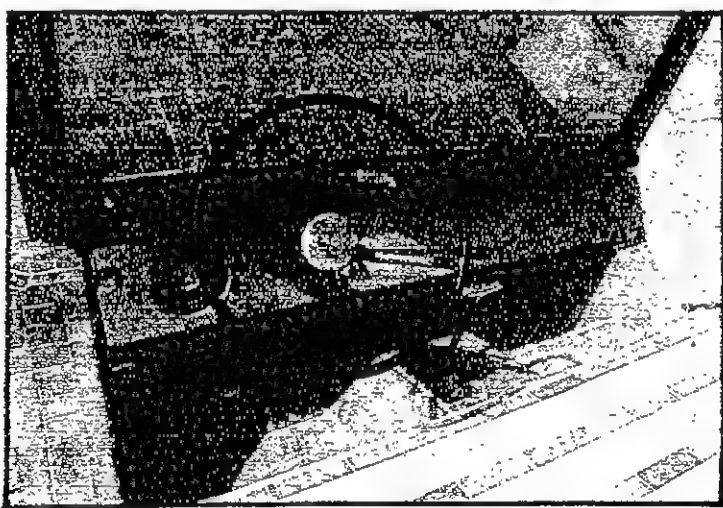
يهوى السيراميك واشغال السيراميك ولكنه في الوقت نفسه يهوى السيارات ويبدو ان الهوايتين امتزجتا في عمل واحد واستطاع ان يستخدم السيراميك لتغطية سيارة يمتلكها وهو تحت تأثير معرفة ان المكوك الفضائي والمركبات الفضائية كلها تغطي سطوحها الخارجية بسيراميك خاص لوقايتها في رحلاتها في الفضاء.

كان ماهراً في صنع السيراميك بشكل خاص، يصمعه بلون ازرق سماوي ويشويه في فرن تارد من الحطب فقط لمدة خمسة عشر يوماً متواصلاً حسب درجات حرارة اختارها هو نتيجة تجارب كثيرة بعد ان يكون قد جففها في الشمس.

اختار ان يصنع بلاط السيراميك الخاص هذا بحجم مربع طول ضلعه اربع بوصات فقط وفي الاخير راح يغطي سيارة المسوقان بذلك البلاط فاستهلك ما وزنه سبعة كيلو غرام واضطر لواجهة هذا الوزن الاضافي ان يركب في السيارة محركاً قوته ثلاثمائة حصان مكانيكي من سعة ثمانى سلندرات.

استغرق هذا العمل ثمانمائة ساعة عمل، كان في بعض الايام يعمل اربعاً وعشرين ساعة متواصلة وفي ايام اخرى يعمل نصف ساعة او اقل ويقول اليوم ان هذه السيارة قطعة فنية، ومن المقرر ان تعرض على الجمهور في اكثر من مدينة.

انها هوية غريبة وحين يسأل عن الغاية من ذلك يقول انه اراد سيارة بغطاء من السيراميك مثل المكوك الفضائي ولكن... اجمل من المكوك. وله في خلقه شؤون ولناس في هواياتهم متناوب.



يوميّات صحافي يعايش ثورة الحجارة
شهادات من ثورة الحجارة على لسان الجرحى

■ شباب سلواد: نحن لا نخاف الجنود.. بل نستدرجهم الى قريتنا ■ احمد تعرض للضرب حتى الرابعة صباحا لانه رفض شتم عرفات



■ **ظَلُّوا يَضْرِبُونَ** اسعد حتى تقبأ دما

❖ سيارة عسكرية داست احد الشبان بعد ضربه

■ الضرب لا يفيد.. بل يزيد الاصرار والتحدى

فلسطين المحتلة - أقيس :

خلف السد من البراميل الاسمنتية في مخيم قلندية كان جنود الاحتلال قد اعتقلوا قتي صغيرا وأهالوا عليه بالضرب.. وفي الشارع المقابل كان يمكن معرفة ما يجري من خلال «دركية» الجنود وهم يصرون القتي.. لكنه كان من المستحيل الاقتراب لرؤية ما يجري.. وفي صباح اليوم التالي كان القتي يرتد في مستشفى رام الله وقد تحطمت عظام وجهه واستدانه واصيب بربوض في أنحاء جسمه ويقول اسدعاء الغانم ان الجنود كان انضروه نكلوه الى السجن لكن ادارة السجن رفضت استلامه فقرا لحالته الصحية السيئة.. فتم

الكأوه في الشارع حيث نقل إلى المستشفى... فسياسة تكسب العظام التي تزعم
سلطات الاحتلال أنها امرت بإيقافها مع زالت مستمرة ومهتوا زاد الاعتماد
في أسلوب الطلاق الذي بعد يهدف قتل المظاهرين... ويقول راد الاعتداء
من قرية السموع اصيبي يوم ٣/٩ بالرصاص انهما كما يحاولون اغتالاف
النشاب الجريح بسام البدارين اصيبي اثناء المواجهات مع قوات الاحتلال في
القرية لكن ما سارا به مسافة قصيرة داخل القرية حتى توفي فعاد به حيث
قالهمجا جند فاناطقوا النار عليهم فاصيبي برصاص متعجرف في الجبهة اليمنى
من الصدر وفي المكان نفسه... وتقول شاب من سلواد اصيبي يوم ٢/٩ ايضا في
اشتبكات مع جنود الاحتلال على مشارف القرية ان الجنود اطلقوا الرصاص
المظاتي في الشبان وعادة يتم اطلاق عدة رصاصات مظاتي من عدة
رصاصات حية فاصيبي هو بينما استشهد الشبان محمد عماد فارس...

ويقول اصدقاء الشاب الذين تواجدوا حوله في المستشفى.. نحن لا نخاف الجنود.. فقرينتنا تبعد حوالي كيلو مترين عن الشارع العام ونحن نذهب الى الشارع ونفلقه امام سيارات الاحتلال والمستوطنين ونشتبك مع الجنود ونحاول استدرأجهم الى السواد حتى لا يخرجوا منها.. لكنهم لا يجردون على الدخول

وفي مستشفى الشفاء في غزة يروي عدد من الجرحى قصة أصابهم..
يقول الشاب أسعد محمد.. من مخيم النصيرات أن جنود الاحتلال اقتحموا
منزله وضربوه ثم تقهقه إلى مقبل أنصار حيث شاهد مجموعة من الأطفال
المعتقلين.. ثم اعتدى عليه الجنود بالضرب وكسروا ذراعه وأصابوه بجروح..
وبعد كل ما كان الجنود يضرهونه حتى قذف دمه.. وإسبغ بنزيف داخلي..
ثم أقوه خارجاً إلى الشارع حيث تم سياره ونقلته إلى المستشفى.. أما الطفل
رزق سليمان من بيت لاهيا «١٦ سنة» فقد أمره والده بإدخال عذرة لهم كانت
عند الباب الخارجي أثناء منع الجنود.. وعندما فتح الباب أطلق عليه
الجنود نيراناً فيضربه في صدره.. فيقول النزيل أحمد خالو البوابي
«٢٠ سنة».. «لحقني الجنود حيث تحطمت أن الجنود أغتعلوه وضربوه في سياره
وضربوه بهراوة حتى تحطمت ثم تقهقه إلى مكان منزل ولحقه بضربهونه
وعملوا هراوة ساخنة وكسبوا الماء على وجهه عندما رفض أن يمشي عرقاً..
ثم تقهقه إلى المسجد، خارج المخيم حيث تواصل الضرب حتى الرابعة صباحاً..
وعاد إلى المنزل زحفاً على الأرض حيث حملته والده الجنود وعمره ٧٠ سنة
على ظهره مسافة كيلو مترين لإصلاحه إلى العيادة».

وفي شغاف اعتقل جنود الاحتلال شابين في الحادي عشر من آذار
وسمعوها في الجسر ووطوا الكيسين باحكام واخذ الجنود يضربوهما ثم
القوهما بين الاشجار حيث اصاب احدى الكيسين حتى ضرب عليهما
اهالي المخيم في الصباح.. وكذلك هناك ثلاث اصابات رهيبة لشبان من
المسيحية قرب القدس حيث داست سيارة عسكرية احد الشبان بعد ضربه..
وبعد عدة اسابيع من المخاله المستشفي تم اعتقاله من المستشفى وشاب اخر
وضع الجنود وجهه عند "اكزوست" سيارة حيث سلخ جلد وجهه.. وشاب
ثالث سمحه الجنود على الارض بواسطة سيارة عسكرية وما زال في
المستشفي..

وهذه الحوادث المذكورة ليست الا امثلة قليلة عن ممارسات الاحتلال جنودا ومستوطنين.. ويقول الطفل سامر غسان اننا "١٢ سنة" من بيت حنينا هنا كان في الشارع في حين حادنا مع اخيه الاصغر فادى متجهين الى القدس لشراء بعض الحاجيات في نهاية شهر شباط الماضي عندما توقفت سيارة الى جانبهما وفيها خمسة اشخاص يرضون فضول اليهود في رؤسهم.. وطلبا من الصمود الى السيارة لكنه رفض فلما منها ثلاثة وصلوه الى السيارة واخذوا يضربونه وتشتونهم في انحاء الشارع الرئيسي وعندما اقتربت منهم اخذوه في السيارة باجرلهم وتوجهوا به نحو واد قرب بيت حنينا القديمة وانزروه وضربوه وهددوه بالقتل ان لم يتحدث معهم بالعبرية ويرد من ورائهم ان يحب اسرائيل... ثم وصلت سيارة بوليس واخذوه من المستوطنين وبدا من اطلاق سراحه فقلوه معتقل المسكونية في القدس واتهموه بالقتل الحجازة لكنه ادعى ضامره بالعودة في صبح اليوم التالي الى المعتقل وقتلوه بسيارة الى منطقة المارم الجديد وتركوه هناك والساعة حوالي العاشرة ليلا.. حيث لا سيارات.. ولكن سامر اوقف سيارة عربية خاصة وسرد لسانها ما حصل منه فنقله الى بيت حنينا..

وكان سامر تعرض للاعتقال يوم ٢/٩ حيث اعتقله رجال المخابرات من منزله ونقلوه الى المسكوبية.. وظلوا يهرضونه من لحظة اعتقاله حتى وصوله الى المسكوبية.. ويقول سامر ان أحد أفراد الاحتلال كان يشده بشعره في السيارة وآخر يضربه بالهراوة على ظهره.. وعند وصوله الى المسكوبية ادخلوه الى غرفة تحقيق فيها أربعة محققين.. أحدهم وضع عصا غليظة بين يديه وسامر ورفعه بها عن الأرض ثم قسماسهم على الأرض.. وبعدها تقيده واثقالوه على بالضبرب الجرح.. ثم أوقفوه الى جانب الجدار وطلبوا منه الوقوف مرفوع الذراعين.. وأسعوه أصوات أطفال يصرخون ويكونون من التعذيب في هذه المجاورة.. وهذروا بكقاع عينية اذا لم يوقع على ورقة مكتوبة بالعبرية لكنه رفض.. واثار ذلك نقلوه الى غرفة أخرى وجبروه على الجلوس القرفصاء مع القفز وهو على تلك الحال.. وكان أحد المحققين يضع بعض فوق رأسه حتى اذا قفز ارتطم رأسه بالعصا.. ثم أخذ محقق يامرهم بالتوقف وآخر بالتوقف.. وعندما يقفز تنفيذاً لأمر أحدها يضربه الثاني له ثم يوقفه.. وبالعكس.. وجاء محقق آخر نقله الى غرفة وطلب منه الاعتراف بالقاع الجحرا لة لكنه رفض.. ثم اقتصد على فقتان من الشرطة وسجان بالزور جميعا.. وامره وهو تمارين الضغطا الى بجنازة الضحية.. فقام ورفض لانه شاهد قتي آخر يعملها والجنود يقفزون فوق ظهره عند انقضائه.. وامره بخلع ملابسه امام الشرطة.. وبعدما يقوله الى غرفة في السجن كان فيها ١٤ طفلا ومن في صدار السجن.. وطلعت سامر ان أحد الفتيان الصغار كانت عيناها منتفختين بسبب احراق قطعة بلاستيك فوقهما.. ثم اخبروا بلاستيك على يديه.. وثارت كان لا يستطيع السير من شدة الخشب ورايح لا يستطيع التبول نتيجة الضربات على عرقه واسفل بطنه حيث كان يتقيأ فقد حاسة السمع في إحدى اذنيه.. وفي النهاية استمر سامر في انكاره للتهمة فاطلق سراحه.. ثم خرج من المعتقل ثم عرّضه على طبيب له كان يعاني من تشويه وشبه غيبوبة نتيجة الضربات على عرقه واسفل بطنه حيث كان يتقيأ كل ما ياكله ويقول سامر يده شفاؤه.. «عندما عذبوني لم أخف.. بل زاد اصبري عذابي.. عندما رايت وشديتهم ورويت لداستاني كل ما شاهدته.. وما تعرضت له.. فلن أخاف.. لن تتشعوا.. واذا اصرار»



(فتى تعرضي المضروب

استعار العملات

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار اميركي	١٠٠٠	٩٥	٢٧٥
دولار كندي نقداً	١٠٠٠	—	٢٢٢
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٢٥	٣٥
دولار سنغافورة	١٠٠٠	—	١٣٧
جنيه استراليايى	١	٥٨	—
مصري نقدي	١١٩	١	—
مصري تحويل	١٠٠	—	١٠٠
جنيه سودانى	١	٦٠	—
جنيه قبرصي	١	٦٠٧	—
دمنار اردني	١	٨٠٠	—
دينار عراقى	١	١٣٢	—
دينار تونسي	١	٣٥٩	—
دينار بحرينى	١	٧٣٠	—
دينار بنمي ح	١	٨٠٢	—
دريهم امراوى	١٠٠	٢٤٩	—
دريهم مغربي	١٠٠	٢٥٠	٣٥
ريال سعودي	١٠	٧٢٤	—
ريال قطري	١٠	٧٥٦	—
ريال عماني	١٠٠	٧١٥	—
ريال بنمي ش	١٠٠٠	٢٧٥	٢٨
نومان ايراني نقداً	١٠٠٠	٢٥	٢٥
ليرة لبنانية	١٠٠٠	٧٧٠	—
ليرة سورية نقداً	١٠٠٠	٤٠	٥
ليرة تركية	١٠٠٠	٦١٥	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢٦٦	—
مارك الماني	١٠٠٠	٦٠	١٦٣
فرنك فرنسي	١٠٠٠	١٥٠	٤٨
فرنك سويسري	١٠٠٠	—	١٩٨
فرنك جيبوتي	١٠٠٠	٨٨٥	٧
ميركا اسباني	١٠٠٠	٥٥٠	٢
ين ياباني	١٠٠٠	١٨٠	٣
غيلدر هولندي	١٠٠٠	٥٠	١٤٥
دراخمة يونانية	١٠٠٠	١٥٠	٦
روبية هندية نقداً	١٠٠٠	١١٠	١٦
روبية باكستانية	١٠٠٠	٧٠٠	١٥
روبية سرى لاوكا	١٠٠٠	٩٢٠	٨
بيزو فلبيني	١٠٠٠	٢٧٠	١٣
دولار تولاك	١١٦	١٨	٤٧٠
ذهب ٩٩٥	—	كيلو	٤٠٠٠
ذهب ٩٩٩	—	كيلو	٤٠٢٥
ذهب	١٠	غ	٤٣

* المزيبي (١٩٨٨/٣/٢٤)

المجلة العلمية

1988/3/22

الدولة	السعر
الكويت	دينار

الدولة	السعر
الكويت	دينار

٤٠٢٥	٩٩٩ كيلو
٤٠٠٥	٨٨٨ كيلو

٤٧٠	عشر ثروت ١١٦ غ	٩٦٥	نهب
—	أوصة	٩٦٥	نهب
دولار	لندن	٩٦٥	نهب
٤٥٣,٥	ذهب أوصة	٩٦٥	نهب
١,٦٥	فضة أوصة	٩٦٥	نهب
٤٥٣,٢	سويجوت	٩٦٥	نهب
١,٦٥	ذهب أوصة	٩٦٥	نهب
دولار	فضة أوصة	٩٦٥	نهب
دولار	نيوديلخ	٩٦٥	نهب
٤٥٣,٢٥	ذهب أوصة	٩٦٥	نهب
١,٦٧	فضة أوصة	٩٦٥	نهب
دولار	باريس	٩٦٥	نهب
٤٥٣,٢٨	ذهب أوصة	٩٦٥	نهب
—	فضة أوصة	٩٦٥	نهب
دولار	هونغ كونغ	٩٦٥	نهب
٤٥٣,٢٥	ذهب أوصة	٩٦٥	نهب
—	فضة أوصة	٩٦٥	نهب
دولار	بيروت	٩٦٥	نهب
٤٤٦,٤٥	ذهب أوصة	٩٦٥	نهب
جنيه	القاهرة	٩٦٥	نهب
٣٤٥	ذهب غرام ٩٩٩	٩٦٥	نهب
٧,٥٥	فضة غرام	٩٦٥	نهب

العملات في بيروت

بيش	شراء	العملة
(ليرة)	(ليرة)	
١٣٢,٠٠	١٣٢,٠٠	الدنار الكويتي
٩٦,٢٥	٩٦,٢٥	الريال السعودي
٣٦٤,٠٠	٣٦٤,٠٠	الدولار الأميركي
٦٧٠,٤٥	٦٦٥,٠٠	الجنيه الاسترليني
٣٦,٠٠	٣٦,٢٥	الفرنك الفرنسي

السرايات في القاهرة	
شراء	الدولار تحويل
—	الدولار لدى
بيع	البنوك التجارية
—	غرام الذهب ٩٩٩
١٢٠	غرام الفضة
٣٤٥٥	—
٧,٢٠	—

اسم الشركة	السعر/البر
ياماموتو ياماماتو	٤٣٠
الاسبي ليمكس	٢٧٧
مينوسوكي كيميكا	١١٠
شن اينسو كيميكا	٣٠٠
سومو سكيو كيمي	٤٢٠
دايو كيميكا	٢٧٧
سوميتومو بكت	٣٩٠
فوجي بكت	٣٤٠
تويوتا مونو كوربوريشن	٤٤٠
نيسان مونو كوربوريشن	٨٨٥
هيتاتشي ليمكس	١٤٠
مينوسوكي الكريك	٣٨٠
سوني كوربوريشن	٥٢٠
تي. دي. كي كوربوريشن	—
هيتاتشي ماكسيل ليمكس	٢٣٠
طوكيو كيميكا	٦٢٠
فانوك كوربوريشن	٥٢٠
مينوسوكي سيات	٢٢٠
تايس كوربوريشن	٩٣٠
كاسي كيميكا	١٢٠
كاسي كيميكا	١١٠
اغال كانيون ناو جوبز	٢٥٨٢,٧٥
حجم التعامل بالميون	١١

بورصة لندن

اسم الشركة	تأسيس
بريتش بتروليم	١٩١٩
جنرال اكسفورد	١٩٢٠
نات ويست	١٩٢١
بريدنثال	١٩٢٢
بي.ا.سي	١٩٢٣
كور تولدز	١٩٢٤
هاوسنورث	١٩٢٥
هوكز سيدلي	١٩٢٦
ايجي.بي.ا.	١٩٢٧
جافور	١٩٢٨
بريتش ارن	١٩٢٩
بيكنشون	١٩٣٠
بي.سي	١٩٣١
ترا فلانز	١٩٣٢
كيبول اند وايليس	١٩٣٣
روستر	١٩٣٤
بي.ت.سام	١٩٣٥
فايسون	١٩٣٦
ريكت اند كيوان	١٩٣٧
ويلفيلفو	١٩٣٨

1990

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك

معدل الفتح	معدل العمل	تغييرات
5/8+	7 1/2	1) فاسفار
3 1/2	4 1/4	2) إيلي ستار
7 1/2+	11 1/4	3) بانك أميركا
3 1/2	29 1/4	4) ستكسونز
5 1/2	4 1/4	5) تكساكو
3 1/2	25 3/4	6) جنيتي
1 1/2+	4 1/2	7) كاتسبي
7 1/8+	20 7/8	8) بلاك ديسمبير
4 1/2	41	9) داو جونز
5/8+	43 5/8	10) جنرال إلكتريك

أشهر المال الضريبة	
● الولايات المتحدة:	(AA/3/24)
● سعر الفائدة للتمويل بالريال	1/2
● المعاول الفيدرالية	1/2
● سندات الحكومة	٩٠ يوما
● صفقات الحكومة	٣٠ عاما
● بريطانيا	١/2
● سعر البنوك الأساسي	2/4
● أستراليا (أسبوعا)	2/1/6
● سندات الخزينة	٩١ يوما
● اليابان	
● سعر الخصم	١/2
● أعلى حد الطلب	2/8
● أستراليا (شهر)	15/16

[illegible]

مارك المانى	جنيه استرلينى	فرنك سويسرى	اين بافارى
١,٣٨٥٠	٥٤٢٧	١,٣٩٤٥	١,٣٨٥
٤٤٩٩٥	١,٣٩	٣,٦٩٨٧	٣,٦٩٨
٤٥٨٨	١,٤٧٨	٣,٦٩٧	٣,٦٩٧
٤٤٩٢	١,٤٤٧	٣,٧١٨	٣,٧١٨
٦,١٣٨٤	١,٩٧٧٢	٥,٨٠١	٥,٥٩٦
١,٢٤٦١	٤٢٤٧	١,١١٦٩	١,٠٠٠
٢٩٤٤	٠,٩٤٧	٢,٤٦٣	٢,١٩٨
١,٢٣٧	٤٣٠٥	١,١٠٢٣	—
١,٢٠٨٢	٣,٨٩٢	—	٠,٠٠٣
٢,١٠٤٦	—	٢,٥٦٣٢	٢,٢٢٢
—	٢,٢٢١	٨٢٧٦	٢,٤٨٨

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

الرقم السابق	الرقم الجديد	الملاحظات
٢/٢٢	٠٤٥	١٩٨٨/٣/٢٢
٢/٢٢	٠١٧	١٩٨٨/٣/٢٢
٢/٢٢	٠٢٥	١٩٨٨/٣/٢٢
٢/٢٢	٠٠٨	١٩٨٨/٣/٢٢
٢/٢١	٠١١	١٩٨٨/٣/٢١
٢/١٣	٠١٥	١٩٨٨/٣/١٣
٢/١٤		١٩٨٨/٣/١٤

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved.

الصفقات التي تمت		م بيع
الكمية	الصفقات	
		١٠٠,
		١٠٣,
		١٠٤,
		١٠٥,
		١٠٦,
		١٠٧,
		١٠٨,
		١٠٩,
		١١٠,
		١١١,
		١١٢,
		١١٣,
		١١٤,
		١١٥,
		١١٦,
		١١٧,
		١١٨,
		١١٩,
		١٢٠,
		١٢١,
		١٢٢,
		١٢٣,
		١٢٤,
		١٢٥,
		١٢٦,
		١٢٧,
		١٢٨,
		١٢٩,
		١٣٠,
		١٣١,
		١٣٢,
		١٣٣,
		١٣٤,
		١٣٥,
		١٣٦,
		١٣٧,
		١٣٨,
		١٣٩,
		١٤٠,
		١٤١,
		١٤٢,
		١٤٣,
		١٤٤,
		١٤٥,
		١٤٦,
		١٤٧,
		١٤٨,
		١٤٩,
		١٥٠,
		١٥١,
		١٥٢,
		١٥٣,
		١٥٤,
		١٥٥,
		١٥٦,
		١٥٧,
		١٥٨,
		١٥٩,
		١٦٠,
		١٦١,
		١٦٢,
		١٦٣,
		١٦٤,
		١٦٥,
		١٦٦,
		١٦٧,
		١٦٨,
		١٦٩,
		١٧٠,
		١٧١,
		١٧٢,
		١٧٣,
		١٧٤,
		١٧٥,
		١٧٦,
		١٧٧,
		١٧٨,
		١٧٩,
		١٨٠,
		١٨١,
		١٨٢,
		١٨٣,
		١٨٤,
		١٨٥,
		١٨٦,
		١٨٧,
		١٨٨,
		١٨٩,
		١٩٠,
		١٩١,
		١٩٢,
		١٩٣,
		١٩٤,
		١٩٥,
		١٩٦,
		١٩٧,
		١٩٨,
		١٩٩,
		٢٠٠,
		٢٠١,
		٢٠٢,
		٢٠٣,
		٢٠٤,
		٢٠٥,
		٢٠٦,
		٢٠٧,
		٢٠٨,
		٢٠٩,
		٢١٠,
		٢١١,
		٢١٢,
		٢١٣,
		٢١٤,
		٢١٥,
		٢١٦,
		٢١٧,
		٢١٨,
		٢١٩,
		٢٢٠,
		٢٢١,
		٢٢٢,
		٢٢٣,
		٢٢٤,
		٢٢٥,
		٢٢٦,
		٢٢٧,
		٢٢٨,
		٢٢٩,
		٢٣٠,
		٢٣١,
		٢٣٢,
		٢٣٣,
		٢٣٤,
		٢٣٥,
		٢٣٦,
		٢٣٧,
		٢٣٨,
		٢٣٩,
		٢٤٠,
		٢٤١,
		٢٤٢,
		٢٤٣,
		٢٤٤,
		٢٤٥,
		٢٤٦,
		٢٤٧,
		٢٤٨,
		٢٤٩,
		٢٥٠,
		٢٥١,
		٢٥٢,
		٢٥٣,
		٢٥٤,
		٢٥٥,
		٢٥٦,
		٢٥٧,
		٢٥٨,
		٢٥٩,
		٢٦٠,
		٢٦١,
		٢٦٢,
		٢٦٣,
		٢٦٤,
		٢٦٥,
		٢٦٦,
		٢٦٧,
		٢٦٨,

عدد المصقات	القيمة الاسمية للمصقة	العدد عند الاستدعاء
		٦,٦٣
		٥,٤٤
		٥,٧٥
		٥,٠٣
		٣,٩٣
		٤,٧٨
		٧,٢٥
		٦,٦٠
		٦,٩٠
		٦,٩١
		٦,٧٣
		٦,٩٩
		٦,٩٩
		٦,٩٩

السعر المقارنة للعمالات في البنوك

[illegible][illegible][illegible]

94

نشرة أسعار أدوات واستادات الخزانة ليوم الثلاثاء			
البيان	السعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء
سندات الخزانة الكويتية	٢٦	٨٨/١٢/٣	١٠٠,١٦
سندات الخزانة الكويتية	٢٧	٩٢/١٢/٣	١٠٣,٢٣
سندات الخزانة الكويتية	٢٧	٩٤/١٢/٣	١٠٣,٢٣
سندات الخزانة الكويتية	٢٦	٨٨/١٢/١٠	١٠٠,١٦
سندات الخزانة الكويتية	٢٦,٣٥	٨٩/١٢/٩	١٠١,١٦
سندات الخزانة الكويتية	٢٦,٥	٩٠/١/٩	١٠١,٢٨
سندات الخزانة الكويتية	٢٦,٧٥	٩١/١/٩	١٠٢,٣٥
سندات الخزانة الكويتية	٢٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	١٠٠,١٦
سندات الخزانة الكويتية	٢٦,٢٧٥	٩٠/١٢/١٦	١٠١,٢٥
سندات الخزانة الكويتية	٢٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٣,٠٢
أذونات الخزانة الكويتية	—	٨٨/٤/٢٧	١٠٠,١٦
سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٢٥	٨٨/٢/٤	١٠٠,١٦
أذونات الخزانة الكويتية	—	٨٨/٥/٢٥	١٠٠,١٧
سندات الخزانة الكويتية	٥,٥٧٥	٩٠/٣/١٠	١٠٠,١٧
سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥	٩١/٣/٩	١٠٠,٥٥
سندات الخزانة الكويتية	٢٦	٩٢/٣/٩	١٠٠,٧
سندات الخزانة الكويتية	٢٦,١٢٥	٨٨/٣/٩	١٠٠,٠
أذونات الخزانة الكويتية	—	٨٨/٢/٨	—
سندات الخزانة الكويتية	٥,٢٢٥	٩٠/٦/١٧	١٠٠,٠
سندات الخزانة الكويتية	٥,٥٧٥	٩١/٣/١٦	٩٩,٢٧
سندات الخزانة الكويتية	٥,٨٧٥	٩٢/٣/١٦	٩٩,٢٧

حكمة السندات

م	اسم السند	سعر الفاضة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسم البنك
٢٥	الصناعي الفنلندي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠١,٢٥	٢٥
٢٦	نورس كومونل	٧,٥	٨٩/٥/٢٥	١٠١,٥	٢٦
٢٧	تيكسليدين فايبا	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٢,٣٧٥	٢٧
٢٨	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/٢٥	١٠٣,٧٥	٢٨
٢٩	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠١,٣٧٥	٢٩
٣٠	المقاري الكويتي	٨,٢٥	٩٣/١١/٣٠	١٠٢,٥	٣٠
٣١	المقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٢,٥	٣١
٣٢	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٢٦	١٠٣,٨٧٥	٣٢
٣٣	جمهورية فنلندا	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٥	٣٣
٣٤	البنك الدولي للاشعاع والتميز	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٢,٥	٣٤
٣٥	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٢١	١٠٢,٥	٣٥
٣٦	حركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٥	٣٦
٣٧	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩١/١/١٥	١٠٢,٥	٣٧
٣٨	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠٣	٣٨
المجموع الكلي					

113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم: الأربعاء ١٩٨٨/٣/٢٣									
بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٥٣ نقطة) بانخفاض قدره (٤ نقطة) عن الاقبال السابق									
الرقم	اسم الشركة	سعر السهم الاول الاقل	سعر السهم الاول الاقل	القيمة المقابلة	عدد المقابلة	القيمة المقابلة	الاقبال السابق التاريخ	الغير مربح	الغير مربح
أولاً : قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	٣٥٥	٣٥٥	١٠٠٠٠	١	٣٥٥	٣/٢٢	٨٨٠	٨٧٠
٢	بنك الخليج	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠٠	١	٢٤٨	٣/٢٢	٢٥٠	٢٥٠
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠٠	١	٢٤٨	٣/٢٢	٢٥٠	٢٤٨
٤	بنك الأهلي الكويتي	٣٥٥	٣٥٥	١٠٠٠٠	١	٣٥٥	٣/٢٢	٣٥٠	٣٥٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٣٥٥	٣٥٥	١٠٠٠٠	١	٣٥٥	٣/٢٢	٣٥٠	٣٥٠
٦	البنك العقاري الكويتي	٣٥٥	٣٥٥	١٠٠٠٠	١	٣٥٥	جديد	٣٦٥	٣٦٥
٧	بنك برفان	٣٥٥	٣٥٥	١٠٠٠٠	١	٣٥٥	٣/٢٢	٣٥٠	٣٥٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٤٨٠	٤٨٠	٤٩٠٠٠٠	١٥	٣٣٨٠٠	٣/٢٢	٤٨٠	٤٧٥
ثانياً : قطاع الاستثمار									
٩	الكويتية للاستثمار						٣/٢١	١٨٦	
١٠	الاستثمارات الخارجية						١٢/٢٧	٢١٠	
١١	الدولية للاستثمار						٣/٢١	١٦٦	
١٢	التمويلات التجارية	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٨	٣٧٠٠٠	٣/١٩	٤٣٠	٤٣٠
١٣	الاستشارات المالية	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٧	٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٤٣٠	٤٣٠
١٤	وكالة الكويت الاستثمارية	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٧	٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٤٣٠	٤٣٠
ثالثاً : قطاع التأمين									
١٥	الكويت للتأمين						٣/٢٢	٢١٠	٢١٠
١٦	الخليج للتأمين						١/٢٧	٢١٠	٢١٠
١٧	الاقية للتأمين	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٢	١٠٨٨٧	٣/٢٢	٤٣٠	٤٣٠
١٨	روية للتأمين	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	١	٤٠٠٠٠	٣/١٩	٤٣٠	٤٣٠
رابعاً : قطاع الشركات العقارية									
١٩	عقارات الكويت	١١٨	١١٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	١١٨	١١٨
٢٠	العقارات المتحدة	١١٨	١١٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	١١٨	١١٨
٢١	الوطنية العقارية	١١٨	١١٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	١١٨	١١٨
٢٢	الشاهدية العقارية	١١٨	١١٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/١٩	١١٨	١١٨
٢٣	مشاريع الكويت	١١٨	١١٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/١٩	١١٨	١١٨
٢٤	المجموعة استثمارية العقارية	١١٨	١١٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	١١٨	١١٨
خامساً : قطاع الشركات الصناعية									
٢٥	الصناعات الوطنية	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	٢٤٨	٢٤٨
٢٦	صناعة الأنايب الحديثة	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	٢٤٨	٢٤٨
٢٧	اسمنت الكويت	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	٢٤٨	٢٤٨
٢٨	صناعات الحديد	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	٢٤٨	٢٤٨
٢٩	المنتجات للكيماويات	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	٢٤٨	٢٤٨
٣٠	الصناعات الدوائية	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	٢٤٨	٢٤٨
٣١	صناعات النسيج	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠	١	٢٣٠	٣/٢٢	٢٤٨	٢٤٨
٣٢	المقاولات والتمهات البحرية	٢٤٨	٢٤٨	٢٠٠٠			١٢/٢٩	٢٤٨	٢٤٨
سادساً : قطاع الخدمات									
٣٣	النقل الجوي						٣/١٩	٠٨٠	٠٧٨
٣٤	السيمان الكوشة الوطنية						٣/١٢	١٦٨	١٦٨
٣٥	الطاقات الكوشية						٣/٢٠	١٦٦	١٦٦
٣٦	الحازن العمومية	١٤٤	١٤٤	١٤٤	٣	٣٣٠٠٠	٣/٢٢	١٤٤	١٤٤
٣٧	مجمعات الاسواق (م ٥٥)	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	١١	١٣٠٥٠٠	٣/٢٢	٣٧٠	٣٧٠
٣٨	الرواقع المتكاملة	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	١١	١٣٠٥٠٠	٣/٢٢	٣٧٠	٣٧٠
٣٩	الكوشة لحسابات الائتمانية	١٩٠	١٩٠	١٩٠	٣	٨٠٠٠٠	٣/٢٢	١٩٠	١٩٠
سابعاً : قطاع الأغذية									
٤٠	نقل ومجازرة المواشي	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢	٦٠٠٠٠	٣/٢١	٢٤٠	٢٣٨
٤١	الاسمان الكوشة المتحدة						٣/١٩	١٤٦	١٤٦
٤٢	المحدة للدواجن						٣/٢٢	٢٣٨	٢٤٢
٤٣	الكوشة للحلويات						٣/٢١	٣٠٠	٣٠٠
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية:									
٤٤	بنك الخليج الاول	٠٧٧	٠٧٧	١٠٥٦٠٠٠٠	١٠	١٠٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٠٧٧	٠٧٧
٤٥	بنك البحرين الدولي	٠٧٧	٠٧٧	١٠٥٦٠٠٠٠	١٠	١٠٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٠٧٧	٠٧٧
٤٦	بنك البحرين والشرق الأوسط	٠٧٧	٠٧٧	١٠٥٦٠٠٠٠	١٠	١٠٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٠٧٧	٠٧٧
٤٧	بنك الخليج المحد	٠٧٧	٠٧٧	١٠٥٦٠٠٠٠	١٠	١٠٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٠٧٧	٠٧٧
٤٨	الساحل للتنمية واستثمار	٠٧٧	٠٧٧	١٠٥٦٠٠٠٠	١٠	١٠٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٠٧٧	٠٧٧
٤٩	العربية للاستثمار (٢٥٠)	٠٧٧	٠٧٧	١٠٥٦٠٠٠٠	١٠	١٠٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٠٧٧	٠٧٧
٥٠	المجموعة البحرينية	٠٧٧	٠٧٧	١٠٥٦٠٠٠٠	١٠	١٠٥٦٠٠٠٠	٣/٢٢	٠٧٧	٠٧٧
بلغ حجم المبادلات اليوم					٣٣٠٤٠٩ ٣٧٠٧٥٠٠				
المجموع الكلي					١١٦١٧٠٥ ٧٨٠٦٦٠٢٧				

سندى ثوب القبس : بريطانيا ستخفض سعر صرف الأسترالي قريبا

اسعار العقارات الثمينة في بريطانيا ستتجه للتراجع

المستثمرون باتوا يفضلون السندات والودائع

اسعار الاسهم البريطانية لن تستعيد قوتها



ريوانو لقمان



هشام ناطر

السابق الذي عقدته «اوبك».

ذكر واستسلام

وحدد ذلك الاجتماع الحد الأقصى لإنتاج كل دول «اوبك» باستثناء العراق بمقدار ١٥٠٠ مليون برميل يوميا وبأقل على السعر الرسمي لبيع النفط عند مستوى ١٨ دولارا للبرميل.

ولكن الاسعار هبطت نحو أربعة دولارات عن ذلك المستوى نتيجة عوامل كثيرة .. وتعرض «اوبك» لضغوط لاعلان خطوات يمكن التوقيع بها لوقف انخفاض الاسعار.

وقال لقمان انها ستستجيب في مقر منظمة «اوبك» في العاصمة السنغالية دكار في الأسبوع الأول من إبريل المقبل وبعدها لم يحدد موعد الاجتماع على وجه الدقة.

وتلقى لقمان استسلام «اوبك» للدعوى وقال للصحافيين «لسنا على موقف يدعو إلى الاعتقاد بأن دعوتهم لن تكتسب زخما في وقتنا هذا منذ شهر».

المتنوعون الاجانب

وقال لقمان ان زيادة انتاج الدول غير الأعضاء في «اوبك» واستئناف الدول المنتجة للنفط من انخفاض الحالي في الاسعار ولكنه قال ان «ما أصبح تصاميا» ان الاسعار ترتفع قريبا من انخفاضها ما تم سحبه من مخزون النفط.

وانتقد لقمان محلي الاسواق الذين كثيرا ما شككوا في قدرة «اوبك» على معالجة الأزمة وحلهم جانبا من المسؤولية عن انخفاض الاسعار.

بريطانيا تعتزم بمساعدة يوغسلافيا على برمجة ديونها

الرسمية في بلغراد بان استقلا رسما جرى لعرض القيادة اليوغسلافية في حياض رئاسة الحكومة البريطانية. واستقبلته تاتش كريسس وزراء وحسب الاعراف الرسمية البريطانية. ويذكر ان عضو القيادة الصناعية اليوغسلافية فاسيل جورانوفيتش يقوم حاليا بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام تأتي لتلبية لدعوة من الحكومة البريطانية. واجتمع خلال الزيارة الى المملكة المتحدة لبريطانيا مع عدد من كبار المسؤولين السياسيين والاقتصاديين البريطانيين.

البلاد عازمة على التغلب عليه بتسخير أكبر لاسماتك الثانية ومساعدة اصدقائها من الخارج. وأضاف بان يوغسلافيا بعدد اجراءات تدفيعات دستورية وتغييرات على الهيكل الاقتصادي والاداري في البلاد بهدف ايجاد شروط افضل للتحرك من الأزمة الاقتصادية الصعبة التي تعاني منها يوغسلافيا حاليا. والتقى جورانوفيتش في لندن كذلك امس الاول مع وزير الخارجية البريطانية سري جيفري هاو ومع وزير الدولة للصناعة والتجارة البريطاني كيث كلارك.

وقد اشارت الأنباء اليوغسلافية

المالينا اكتشفت مادة سرطانية في زيت زيتون مستورد من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا

المادة تسبب بالاصابة بالسرطان. وعدها الصادر امس في هامبورغ ان «بير» قد يكون ناجما عن خطأ والواقع ان المادة تستخدم من أجل فحص نسبة الزيت في الزيتون وليس من المستبعد ان تكون سقطت سهوا في الزيت المستخرج.

وحسب المجلة فإن الأجهزة الصحية في باي فورتينغ اكتشفت هذه المادة على شكل آثار بمعدل ١٥١ و٣١٩ مليغرام في الليتر الواحد من زيت زيتون مستخرج بحرارة باردة ومستورد من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا.

واضحت المجلة ان قيام السلطات بالكشف عن هذه المعلومات ارجعه عمدا لتجنب إثارة قلق السكان خلال الانتخابات الإقليمية التي جرت الأحد الماضي.

وتستخدم مادة «بير» في شكل خاص في الصناعة الكيماوية وصناعة الاقمشة وفي الطباعة. وتبلغ الكمية المستهلكة سنويا منها في العالم مليون طن. وكانت تجارب مخبرية أجريت مع سارك (٥١٠٠ فرنكات فرنسية) للكيلوغرام الواحد.

ذكرت مجلة «دي تساي» في عددها الصادر امس في هامبورغ ان «بير» قد يكون ناجما عن خطأ والواقع ان المادة تستخدم من أجل فحص نسبة الزيت في الزيتون وليس من المستبعد ان تكون سقطت سهوا في الزيت المستخرج.

وحسب المجلة فإن الأجهزة الصحية في باي فورتينغ اكتشفت هذه المادة على شكل آثار بمعدل ١٥١ و٣١٩ مليغرام في الليتر الواحد من زيت زيتون مستخرج بحرارة باردة ومستورد من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا.

واضحت المجلة ان قيام السلطات بالكشف عن هذه المعلومات ارجعه عمدا لتجنب إثارة قلق السكان خلال الانتخابات الإقليمية التي جرت الأحد الماضي.

وتستخدم مادة «بير» في شكل خاص في الصناعة الكيماوية وصناعة الاقمشة وفي الطباعة. وتبلغ الكمية المستهلكة سنويا منها في العالم مليون طن. وكانت تجارب مخبرية أجريت مع سارك (٥١٠٠ فرنكات فرنسية) للكيلوغرام الواحد.

أرقام هواتف دائرة الإعلان في القبس

٤٨٣٤٣١٠ ٤٨٣٤٣١٨
٤٨٣٤٣١١ ٤٨٣٤٣١٤
٤٨٣٤٣٢٠ ٤٨٣٤٣٢٢
٤٨٣٤٣١٩ خدمة خطوط

تعاون «سياحي» بين الكويت والقاهرة

اجرى مانع الحمد المانع رئيس

الاتحاد الغرف السياحية مباحثات في القاهرة امس مع سيد موسى رئيس

هيئة تنشيط السياحة المصرية. وقال الحمد بانه بحث احياء دور

الاتحاد العربي للسياحة الذي توقف نشاطه في أعقاب قطع العلاقات

الدبلوماسية مع مصر كما تم بحث دعم علاقات التعاون السياحي بين الكويت

والاردن ومصر وتنشيط حركة السياحة العربية الى مصر. والقضاء على

المشكلات التي تعترض تدفق السياح الجمارك والجوازات والطيران.

وقال رئيس اتحاد الغرف السياحية الكويتية انه قد التقى خلال زيارته

لمصر التي بدأت السبت الماضي مع اللواء احمد فهمي مدير الجوازات

وقضى سلامة وكيل الوزارة لشؤون الجمارك وامين سلامة رئيس اتحاد

الغرف الفندقية ومحمد فهمي ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران وعلى

مراد رئيس غرفة شركات السياحة السائح العربي.

وذكر انه سيلتقي مساء اليوم بالبحر الكبار السياحيين المصريين

لمناقشة موضوع الدعوة الخاصة باحياء الاتحاد العربي للسياحة.

تراجع الدينار الكويتي امام الفرنك الفرنسي

تدكرت مصادر البنك السويسري -

الكويتي ان الدينار الكويتي فقد جزءا طفيفا جدا من قيمته امام الفرنك

السويسري خلال عمليات التبادل الصباحي في سوق العملات الأجنبية

جنيش امس فيما أثبت قوته امام بعض العملات العالمية الأخرى.

وقالت المصادر انه تمت مبادلة الدينار الكويتي امس بـ ٧٥٠٠٠ فرنكات سويسرية مقابل ٨٦٦ فرنكات امس الأول.

انخفاض طفيف بأسعار «اسهم» لندن

قال مضاربون ان عمليات التداول في البورصة لندن قد تركزت

قوة صباح امس وظل حجم التداول منخفضا بشكل طفيف.

واضافوا انه يتوقع ان يحدث تحرك طفيف في السوق يوم السبت المقبل

الاعلان عن ارقام التجارة في بريطانيا لشهر فبراير الماضي.

وانخفض مؤشر «الفائنتسفال» تايمز الذي يقيس أداء اسهم ٣٠ شركة بريطانية بواقع ١٠٠٧ نقاط

لكي يصل الى ١٥٨١٠ نقطة.

وزير التجارة السعودي يلتقي أعضاء الكونغرس الأمريكي

اجتمع وزير التجارة في المملكة العربية السعودية الدكتور سليمان

السليم الذي يزور واشنطن حاليا لليلة قبل الماضية مع عضوي مجلس

الشيوع الأمريكي جون وارنر ولويد بنش.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية وسبل تعزيزها وتوطيدها بين السعودية والولايات المتحدة.

وذكرت مصادر سعودية في واشنطن ان الوزير السعودي قد اجتمع في وقت سابق مع كل من في هامبورغ وجون كاسيك ومايكل اوكلبي الاعضاء في مجلس النواب الأمريكي.

انتعاش مصري في مصر بعد توحيد سعر صرف الجنيه

تشهد حركة التعامل في القنوات المصرفية خلال المرحلة المقبلة

انتعاشا ملحوظا وخاصة توحيد سعر الصرف بعد القضاء على

التضارب والارتباك في حركة النشاط الاقتصادي في ظل التعامل مع أكثر

من سعر صرف في وقت واحد.

وصرح مصدر مسؤول بالبنك المركزي لوكالة الأنباء الشرق الأوسط بان توحيد سعر الصرف يستهدف

مؤلف من بلدان المنطقة والباقي من النص.

وقالت ان عدد افراد العائلات التابعة لهؤلاء الموظفين يبلغ ٢٩٨ شخصا منهم ٢١٨ طفل يذهب ٨٦ منهم الى مدارس اجنبية مرمخة في النص.

تعزيز الاقتصاد النيجيري

قال تقرير نشر في فيينا امس ان نشاطات المنظمات الدولية في فيينا

تركزت اثرا مزايا الأهمية على بيئة الاقتصاد النيجيري.

وتناول التقرير الذي ركز على محبث ميزانيات ٢٢ منظمة دولية تتخذ من فيينا مقرا لها دراسة منظمة

مفطين رئيسيتين هما منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبك» وصندوق «اوبك» للتنمية الدولية.

واضافت الدراسة التي اشرف عليها الدكتور دوفليغ هالاسان ان منظمة

الدكتور ضمن مجموعة المنظمات متوسطة الحجم في فيينا حيث بلغت ميزانياتها عام ١٩٨٥ حوالي

مصر تهدد بإلغاء اتفاقاتها مع الصندوق الدولي

إذا استمر بالتدخل في شؤونها الداخلية!

وزير التعاون الدولي: الدعم باق ومصر تلتزم بما جاء في خطاب النوايا

بالصندوق ورئيس الوفد الذي زار القاهرة ضرورة نقل وجهة النظر المصرية هذه الى المسؤولين في الصندوق

خطاب النوايا

وتعود الخلافات في وجهات النظر هذه الى سبتمبر الماضي في عهد الصندوق خطاب النوايا لمر خمسة اشهر فقط والذي بموجب استطاعت

الدول في مقاضات جدول الدين مع الدول الدائنة حيث كان قد تم الاتفاق بين مصر والصندوق على ان تقوم مصر بتوحيد كامل سعر صرف

الجنيه المصري خلال ثمانية عشر شهرا وان تعمل على تخفيض سعر الصرف في الموزانة العامة والذي يلتزم كافة الخطوات التصحيحية في هيكل الاقتصاد المصري. وضرورة ان تخفض مصر من الدعم الذي يقدر

سنويا بنحو مليار ٨٠٠ مليون جنيه بالإضافة الى سرعة جدول الدين المستحق للدول الدائنة خلال الفترة من اول يناير عام ١٩٨٧ وحتى يونيو عام ١٩٨٨ والتي تقدر بنحو ١١ مليار دولار سيتم جدولتها وفقا لما تم الاتفاق عليه في مفاوضات نادي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

التمويل

كما شهدت تلك العلاقات على مدى العامين الماضيين تسليقا كاملا بالرغم من وجود اختلافات بسيطة في وجهات النظر بينهما. الا ان ذلك لم يسرع ما ينبغي. ولم يعد اي طرف منهما يفتقر بموجهة نظر الطرف الآخر. وقد أكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري خلال المفاوضات التي دارت مع لجنة صندوق النقد الدولي التي زارت مصر سرا الأسبوع الماضي ان مصر سوف تضطر الى الاعاء كافة

اتفاقاتها مع الصندوق اذا ما استمر في التدخل في شؤونها الداخلية. وطالب الدكتور صدقي من الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي

درشيكل

كصف طهران بالصواريخ العراقية يستهدف تحقيق احد غرضين:

اجبار ايران على وقف الصرب او شن هجومها الواسع

القوات العراقية والصرب والحق خسائر فادحة بين صفوفها .
ولتحقيق احد هذين الهدفين، اصدر الرئيس العراقي صدام حسين اوامره لتوجيه الصواريخ العراقية الى العاصمة الايرانية طهران. ورغم ان السلطات العراقية فرضت تعميما اعلاميا على مدى الخسائر التي احدثتها هذه الصواريخ، الا انها وجدت نفسها لأول مرة في خطر حقيقي بعد ان انتقلت الحرب هذه المرة الى العاصمة الايرانية والى المقر السابق لرئيس الجمهورية (الخميني) في مدينة قم. وقد استغلت القيادة العراقية وجود رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال في طهران أثناء تعرض العاصمة للقصف الصاروخي العراقي بعيد المدى لكي تطلب منه التدخل فوراً لدى الحكومة العراقية لوقف القصف. ولكن الرئيس صدام حسين رفض هذا الطلب، وقال ان القصف العراقي سيتوقف لعدة ساعات فقط حتى يتمكن اوزال من مغادرة طهران سالماً.



من الحرب العراقية - الإيرانية

ويعتقد الدبلوماسيون الغربيون ان القوات العراقية ربما تلجأ الى استخدام بعض الأسلحة المحرمة دولياً في التصعيد الجديد للحرب الخليج، مثل الأسلحة الكيميائية، وتكثيف حرب الناقلات، ويقولون انه بعد ان بدأ العراق باستخدام حرب الصواريخ، وحرب المدن، بدأت مرحلة جديدة من الصراع في الخليج يمكن ان تؤدي الى استخدام الأسلحة الكيميائية على نطاق واسع، وهي أسلحة الدمار الشامل للعالم الثالث.
وقد ثبت ان الصواريخ العراقية ذات المدى الأقصى التي استخدمتها القوات العراقية ضد المدن العراقية في السابق وطيلة العامين الماضيين، غير دقيقة على الإطلاق، حيث لم يسبب أي منها الأهداف الرئيسية التي تمتد بها العاصمة بغداد، كما ان هذه الصواريخ الإيرانية سقطت على مدرسة ابتدائية في شهر أكتوبر الماضي مما أدى الى مقتل أكثر من ثلاثين طفلاً عراقياً.
ويؤكد أحد الدبلوماسيين الغربيين ان ما يحصل الآن يشبه ما جرى ايام الحرب العالمية الثانية للعاصمة البريطانية، ولا يعبر الدبلوماسيون الادعاءات الإيرانية القائلة بان الصواريخ العراقية سوفيتية الصنع، أي اهتمام، ويقولون انه لا يستبعد ان تكون هذه الصواريخ فعلاً من انتاج العراق.

آملين ان يحمل رسالتهم حول الشرق الاوسط

الأميركيون الصرب يؤيدون جيبي جاكسون

هذه المدينة. ولا شك في ان صالة الاتحاد ونوايا القدس وبيت حانون المجاورة ترمز للتيارات القومية والوطنية في الانتخابات. ويعطي الجبل الأكبر سنه، الذي ترتفع في كنف عمال السيارات المحندين، الأولية والحقيقة ان جوزيف بري (٧٢ سنة)، وهو لبناني اميركي تقاعد بعد ان قضى عمره في الاتحاد، يقضي الآن في «تشم» (تشم) في الجمهورية في ولاية ميسوري، ويشهد غيرة الذي جعل العمال جوهر حملته. ويقول بري: «اني احترم جاكسون لمواقفه، غير انني يجب ان افكر بالعمل. لقد عملت لسنوات في المحلات، وقد خسرت معظم فرص عملي».

هذه المدينة. ولا شك في ان صالة الاتحاد ونوايا القدس وبيت حانون المجاورة ترمز للتيارات القومية والوطنية في الانتخابات. ويعطي الجبل الأكبر سنه، الذي ترتفع في كنف عمال السيارات المحندين، الأولية والحقيقة ان جوزيف بري (٧٢ سنة)، وهو لبناني اميركي تقاعد بعد ان قضى عمره في الاتحاد، يقضي الآن في «تشم» (تشم) في الجمهورية في ولاية ميسوري، ويشهد غيرة الذي جعل العمال جوهر حملته. ويقول بري: «اني احترم جاكسون لمواقفه، غير انني يجب ان افكر بالعمل. لقد عملت لسنوات في المحلات، وقد خسرت معظم فرص عملي».

حيثما يلتقي المرء العرب في ولاية ميتشيفان التي تبعد آلاف الاميال عن منطقة الشرق الاوسط المضطربة، يجدهم يتحدثون عن عزمهم على خدمة مصالحهم، وذلك بالوقوف وراء القس جيمي جاكسون. فعلى نحو لم يفعله اي من المنافسين الديمقراطيين، يتحدى المرشح الاسود للرئاسة الأميركية السياسية الاسرائيلية، ممد يلامس اوتاراً حساسة لدى الاسر المتأثرة بالنزاع القائم في الضفة الغربية وغزة، فضلاً عن لبنان والحرب العراقية - العراقية، فرجال الاموال العراقيون الذين سبق لهم ان دعموا ريغن قبل اربع سنوات، يساهمون الآن في دعم جيمي جاكسون، الذي يؤلف الاسود نواة دعمه. واذا والفلسطينيون والميتشيفون وهم يملأون قاعة المركز الاسلامي في الولاية ويهتفون: «خض (المركبة) يا جيمي». وفرز.

وما عضو الكونغرس عن منطقة ديربورن ورئيس لجنة الاسكان والطاقة والتجارة في مجلس النواب الأميركي جون دنيل، فقد اتى بنفسه وسط المعركة ثابته عن غيرة، ولكنه مضطراً لمتابعة التقارير اليومية التي ترد عن الانتفاضة في الضفة الغربية.

الهوية السياسية :
ويقول كريستوفر سميت، وهو حليف لدنيل ورئيس المنظمة الاقليمية للحزب الديمقراطي : «انهم يبحثون عن هوية سياسية. فهم من المهاجرين المتأخرين ولا يوجد لهم أي ولاء سياسي واضح. فقبل اربع سنوات مضت، كانت الجالية العربية الأميركية تميل الى مساندة الثوار الرئيسيين في السياسة السياسية. واما الآن فان جاكسون تأثر كبير عكسها».

ورسالة جاكسون مقتضية فيما يتعلق بالتصويتات، ولكن المرء يمكن ان يعتمد على تصورات جاكسون العاطفية والدينية. وفي كنيسة خاصة بالسود. في الاسابيع الماضية، استقبل المرشح جاكسون، وكانه يوشع عصري «واضع» لرعيه حقوق الانسان المفقول مارتن لوثر كينغ. وبعد ذلك بساعات، وفي مسجد في الشارع نفسه رفع يده المتشابكة مع يد امام المسجد محمد جواد شيري، وهو رجل دين شيعي، وتبعه نادى على ان «يرفرفر» اوز (علم) لبنان مع التوسيع تائيه».

دايفيد روجرز

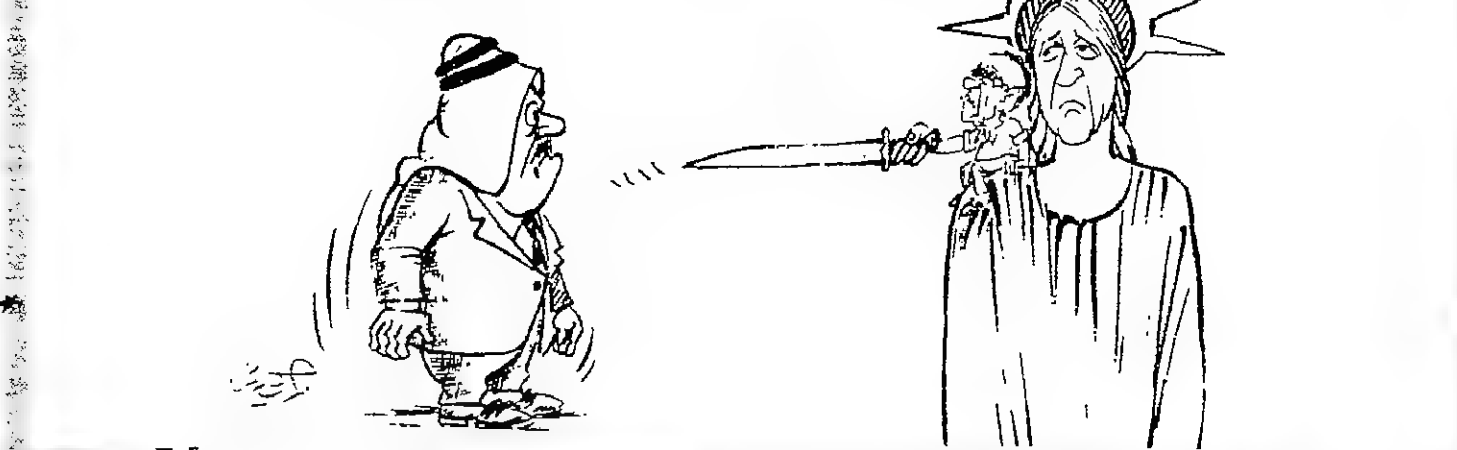
ببنيها موقف سكان المنطقة من الارمن

لجنة الحزب الشيوعي في ناغورني كاراباخ تتحدى الكرملين

وقد جرت مظاهرات كبيرة انت الى شل المدينة تماماً باستثناء الخدمات الصحية. ولكن سرعان ما انتهت هذه المظاهرات بهدوء واستؤنف العمل بالمعتاد في سيباتكرت. وقالت إحدى المواطنات عن سبب عودة الحياة الى طبيعتها : «لقد قررت لجنة الحزب الشيوعي اعادة ضمنا الى ارمينيا، والجميع شعروا بالسور لذلك، ولهذا فان الجميع توقفوا عن التظاهر».

مظاهرات كبيرة في مدينة ياربافان عاصمة جمهورية ارمينيا : «ان اعادة النظر في البنية القومية وتوزيع الاراضي يتعارض مع مصالح عمال اذربيجان و ارمينيا وسيء للعلاقات بين العرقيات».

دخلت لجنة الحزب الشيوعي في منطقة ناغورني كاراباخ اختبار قوة مع الكرملين بتأييدها طلب الارمن في هذه المنطقة، التي سبق ان تم ضمها لجمهورية اذربيجان، باعادتها الى جمهورية ارمينيا السوفيتية . وموقف اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في هذه المنطقة التي تتمتع بالحكم الذاتي لا سابقة له في الاتحاد السوفيتي، وهو في واقع الامر يهدد البنية الاقليمية لاثنتين من الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة . وتبلغ مساحة ناغورني كاراباخ حوالي اربعة الاف واربعمائة كيلو متر مربع، وكانت قد ضمت الى اذربيجان عام ١٩٢٣ في عهد الزعيم السوفيتي ستالين. ويبلغ عدد سكانها حوالي مائة وستين الف نسمة ٧٠ ٪ منهم من الارمن . وسبق لبرلمان ناغورني كاراباخ ان ايد في نهاية شهر فبراير الماضي مسألة الحاق المنطقة ب ارمينيا، التي ليس لها معها اية حدود مشتركة. لكن اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في موسكو رفضت الطلب بحزم في الثالث والعشرين من الشهر نفسه. وقالت اللجنة في معرض رفضها لهذا الطلب في بيان اصدرته في الوقت نفسه الذي كانت تجري فيه



عن الدستور الاردنية

الانتفاضة صامدة امام العقوبات الجماعية

سيف اسرائيل الاقتصادي ذو حدين

مراسل احد هؤلاء الرجال، واسمه مصطفى الناصر، عن الكيفية التي سيكتسب بها عيشه، فرد عليه قائلا : «سادب الى البيت واحبب غنمي».

وهكذا فان الصيف الاقتصادي ذو حدين. فصناعة البناء والانشاءات الاسرائيلية التي تستلزم حوالي ٤٢ بالمائة من وقته العاملة من الأراضي المحتلة، تضرت كثيراً بسبب انسحاب العمال العرب. وتحدث اصحاب فنادق في القدس عن انخفاض حاد في حجوزات الربيع. واحتج البرلمان الاوروبي على السياسة الاسرائيلية برفضه اقرار ثلاث اتفاقات تجارية ومالية، كانت احداها ستخفض الجمارك على المنتجات الاسرائيلية بحوالي ٥٠ مليون دولار سنوياً. وقد وزير الاقتصاد الاسرائيلي، جاد يعقوبي، مؤخر ان الشؤون الثلاثة الاولى من الاضطرابات كلفت الاقتصاد الاسرائيلي ٣٠٠ مليون دولار، بما في ذلك المصاريف والنفقات الاضافية للشرطة والجيش. ويصل هذا المبلغ الى ١٠ بالمائة من اجمالي المساعدات الأميركية لعام كامل. وحذر يعقوبي قائلا «هذا تقدير متعلم ومحافظ جداً، ويعكس بداية تأثير الانتفاضة فقط».

الذي يدفع لاقترانهم اليهود الذين يقومون بالعمل نفسه. كما ان كثيراً من العمال العرب يدفعون ما نسبته ٢٠ بالمائة مما يتكبسونه لمؤسسة الضمان الاجتماعي الاسرائيلية، مع انهم لا يتلقون اي شيء من مزايا هذه المؤسسة، والتي تشمل التعويض عن البطالة، والتقاعد. وبالرغم من ان اسرائيل، هناك دائماً ستورد ما يبادل حوالي ٧٨ مليون دولار سنوياً من البضائع من اسرائيل، هناك دائماً قيود شديدة على الصادرات الفلسطينية الى اسرائيل. وتفرض السلطات قيوداً كثيرة جداً على الصناعات العربية الجديدة لدرجة ان صارت اصغر مما كانت عليه عام ١٩٦٧. كما ان المزارعين الفلسطينيين يدفعون ضريبة ما يدفعه المزارعون في اسرائيل مقابل الحصول على مياه الري، ولا يتلقون اياً من المساعدات واشكال الدعم التسويقي التي تقدم للاسرائيليين.

ولدى اسرائيل موارد اكثر مما لدى الفلسطينيين في حرب الحصار الاقتصادي، ولكن حتى الآن لم يظهر الفلسطينيون أي مؤشر على التخلي عن انتفاضتهم. وتنسق احتجاجاتهم بشكل بارز من خلال منشورات تصدر من قبل القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة، التي يقال انها تضم ممثلين لمنظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة الجهاد الاسلامي. ويقول الدكتور اباد السراج، وهو مدير خيميات البصرة، «العقبة في غزة: المنشورات هي قانون الارض». وقد ساهمت القضية المشتركة في رفع الروح المعنوية في المناطق المحتلة بشكل مذهل، حيث يقول هذا الطبيب : «منذ بداية الانتفاضة، ولدينا تراجيح كثير في عدد المرضى الذين يعانون من الكآبة والاحباط والقلق. وفي السابق كان ابناء شبيبة يشعرون انهم يائسون وضعفاء. وضحايا، ولكن الصورة تحسنت كثيراً الآن». وفيما يمكن ان تكون حرب استنزاف طويلة، قد يبرهن الفلسطينيون ان لديهم قوة تحمل لا تستطيع الاموال شراءها.

ميلان كوبيك

رغم انه اشتمل على قائمة بمواجهات مستقبلية

الاسرائيليون يعلقون الامل على تفسيرهم للبيان رقم ١١ للانتفاضة

الحديدية، تدل على استثناء استخدام الاسلحة النارية.

الوقت نفسه الذي يعتقد فيه اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلمية في عمان بالادرن، وحتى الآن، لا يزال اولئك الذين يديرون الانتفاضة يشعرون بالخير لانهم بعد سنوات. من انتقار مساعدة العالم العربي، اصبح مضربهم بايديهم.

تدعي مصادر في وزارة «الدفاع» الاسرائيلية ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بلغت مرحلة من الاستقرار. وقد استمدت هذه المصادر زعماً هذا من تحليلها للمنشور الاخير الذي صدر عن القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية.

وبدعا المنشور رقم «١١» الى تعزيز الانتفاضة بعمليات عصيان مدني، وهي العمليات التي واجهتها سلطات الاحتلال بعقوبات اقتصادية ونفسية. وقد تمت عدة اعتقالات بما فيها اعتقال محام بارز في مجال حقوق الانسان يدعى جوناثان قطب وذلك بتهمة التحريض، كما نسفت منازل لاشخاص يشتبه بانهم من متطري «الخلايا» كذلك فرضت قيوداً على تحرك الاموال السائلة للضغط على السكان ماليًا، والهدف الذي تسعى اليه اسرائيل هو جعل الحياة غير محتملة، على امل ان يؤدي ذلك لانتهائهم الانتفاضة.

وكان كل منشور في الماضي يشتمل على عناصر جديدة. اما المنشور رقم «١١» الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية فقد اكتفى بتكرار ما تضمنته المنشورات السابقة، مشيراً الى ان الهدف لم يعد يقتصر على تصعيد الانتفاضة، وانما تعزيزها ضد الاحتلال الاسرائيلي. وفُسر مصادر وزارة «الدفاع» الاسرائيلية تكرار الدعايات السابقة، مثل فتح ابواب المدارس تحدياً للسلطات الاسرائيلية، بأنه اعتراف من جانب القيادة الموحدة بعدم الاستجابة لمطالبها السابقة.

واحد العناصر التي وردت بشكل مختصر في المنشور رقم «١٠» وجرى التوسع فيه في المنشور الاخير، هو الدعوة الى «تضافر الجهود العربية في دعم شعبنا». وتأتي هذه الدعوة في الوقت نفسه الذي يعتقد فيه اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلمية في عمان بالادرن، وحتى الآن، لا يزال اولئك الذين يديرون الانتفاضة يشعرون بالخير لانهم بعد سنوات. من انتقار مساعدة العالم العربي، اصبح مضربهم بايديهم.

واستمرت الاحداث في المناطق المحتلة، مع ما يترتب على استمرارها من خسائر بشرية يومية، رغم ان هذه الخسائر كانت اقل من المتوقع في «يوم المواجهة»، الذي تمت الدعوة اليه احياء لذكرى معركة الكرامة التي جرت بين قوات منظمة التحرير والقوات الاسرائيلية عام ١٩٦٨. ان اقتصر حصة الخسائر البشرية على مقتل صبي في مدينة رفح بقطاع غزة، واصابة عدد آخر بجراحات نارية في بلدة بني نعيم بالقرب من الخليل، وفي احدى القرى القريبة من نابلس.



من الانتفاضة

تشارلز ريتشاردز

الانقسام في مسيرة المقاومة الفلسطينية

استمرار حملة الاعتقالات العشوائية

أهراق ٥ سيارات اسرائيلية وحظر تجول في قرى ومخيمات شامير : اسرائيل في ذروة الحرب والصراع معتمدا

اغلاق صحيفة الاتحاد في حيفا لتعاطفها مع الانتفاضة



تظاهرة نسائية فلسطينية في الضفة

(خاصة بـقبس غاما)

الاسرائيلية من القيام باعتقالات. وقالت ان الجنود في انا اطلقوا النار على شاب فلسطيني لكنها امتنعت عن ذكر مصيره. وكان شامير قد أعلن في حديث تلفزيوني في تل أبيب مساء أمس ان الاولوية الاولى يجب ان تكون إنهاء الانتفاضة. وقال واثنا ان ذروة الحرب لا صرف بعد ما الذي سيجري في يهودا والسامرة - الضفة الغربية - وفي شريط غزة - وأضاف «طالما ان هذا الصراع لم ينته بعد فانه يتعين عدم الاحتفال بالنصر».

وبالرغم من حملة البشع الاسرائيلية فان الفلسطينيين واصلا مقاومتهم للاحتلال. وقالت ايام الارض المحتلة ان ٤ فلسطينيين اصيبوا برصاص جنود الاحتلال في مخيم عسكر قرب نابلس. وشارت الأنباء الى تحطم سيارتين عسكريتين لجند الاحتلال الصهيوني

باللغة العربية في مدينة حيفا بشمال فلسطين المحتلة لمدة اسبوع وذلك لاول مرة منذ تأسيس الصحيفة عام ٤٤. وقال المتحدث باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي اوري برشتاين ان قرار اغلاق الصحيفة «غير ديمقراطي» ويهدف الى تخويف عرب فلسطين المحتلة عام ٤٨ قبل يوم الارض في ٣٠ مارس الحالي.

ادعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها اعتقلت بعض زعماء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بينما دخلت حملتها القمعية ضد الفلسطينيين مرحلة جديدة بعد زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لوشن. ووزير البوليس الاسرائيلي حاييم بارليف ابلغ الصحافيين ان الزعماء المعتقلين مسؤولون عن كتابة احدث منشور اصدرته «القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة» والذي دعا الى تكثيف الهجمات على الجنود والمستوطنين الاسرائيليين. وقال ان الزعماء يتبعون الى عدة منظمات فدائية فلسطينية. ولم يحدد بارليف عدد الزعماء المعتقلين لكنه اشار الى ان جميعهم يعيشون في الضفة الغربية او القطاع الشرقي من القدس. وتزامن الاعلان عن اعتقال بعض زعماء الانتفاضة مع حملة اعتقالات عشوائية في الشوايف وانشاء مسكنات اعتقال جديدة. وقالت وكالة رويتر ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار على عدة منظمات فدائية فلسطينية في الضفة وغزة بعد ان اعتقلت خلال الايام التسعة الماضية اكثر من ٧٠٠ فلسطيني.

مناسبة يوم التعليم في الارض المحتلة المعلمون الفلسطينيون بالكوييت يحيون زملاءهم شهداء الانتفاضة

أصدر الاتحاد العام للمعلمين الفلسطينيين فرع الكويت بياناً أمس بمناسبة يوم التعليم في الارض المحتلة حيث فيه انتفاضة المعلمين الذين سقطوا شهداء من أجل القضية العادلة للشعب الفلسطيني.

وأعلن الاتحاد رفضه لشروع جوش شولتز الخاص بشارق الاوج وشرارته المتنامية على صرحاته واماني الشعب الفلسطيني.

وفيما يلي نص البيان : يا جماهير أمنا العربية ... يا جماهير شعبنا العظيم ... نشكركم على التضامن الشعبي الباسل

صباح أسس طلبة جامعة بيرزيت من الدخول للجامعة بعد ان قامت الحواجز العسكرية على المداخل المؤدية للجامعة. وقام الطلبة بالاعتصام قرب الحواجز وردوا بالاشادات الوطنية ورفعوا الشعارات المطالبة بفتح الجامعة فوراً.

دعشق : اسرائيل تسقط لجناز في الارض المحتلة

دمشق - رويتر - حذرت سورية من خطط اسرائيل لارتكاب مجازر ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة.

وقالت صحيفة «تشرين» الحكومية في تعليقه على «مخطط العدو الاسرائيلي لارتكاب مجازر جديدة ومروعة في الوطن المحتل في محاولة بائسة لقمع الانتفاضة واغراقها وسط بحر من الدماء». وقد مهد لذلك وممتلكاتهم.

واشارت الصحيفة الى ان الولايات المتحدة الاميركية تسمى وكاسابق الى ان «تلب دور الوسيط الوحيد بين الاطراف المتحاربة في الشرق الأوسط». واستطردت «ان الاميركيين الذين ابلغوا الاتحاد السوفيتي بخططهم الجديدة حول الشرق الأوسط لم يبرضوا على القيام بجهود مشتركة، كما ان واشنطن ترفض الوساطة الجماعية من أجل تحقيق تسوية شاملة لازمة للشرق الأوسط».

وقالت نيتي تورانيا غاريتا «ان خطة وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز تهدف الى تهدئة الفلسطينيين الذين يواجهون الانتفاضة منذ ديسمبر الماضي ضد الاحتلال الصهيوني».

الغاء موكب تقليدي في القدس

انطلقت الإدارة الاميركية - بعد الصهاينة لاقتراح الميز من الهجمة في حرب دحر الانتفاضة بالحصار والتجويع والحد من المواصلات - على العرب الا ان بطوروا الانتفاضة الفلسطينية الى مسيحية وضد عدوانيتها التي يتفادها الصهاينة.

صلى بطريرك الكاثوليك ميشيل صباي موكباً تقليدياً في الحي القديم في القدس خشية وقوع أعمال عنف.

وقال الكاردينال ريكاردو فيلاري فيلاري في القدس في حي القديم لروبرت ان القرار اتخذ في ضوء الاحداث الحالية «المؤسفة».

الاحتلال كبرى من جنود الاحتلال باقتحام القرية واراثا الشعارات الوطنية عن الجدران وجرت اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال التي اطلقت العيارات النارية لتفريق المتظاهرين. وقامت الجرافات الاسرائيلية بحفر الشارع الرئيسي بمق حوالى ثلاثة أمتار لمنع خروج المواطنين من القرية وذلك يوم السبت الماضي.

الغاء موكب تقليدي في القدس

انطلقت الإدارة الاميركية - بعد الصهاينة لاقتراح الميز من الهجمة في حرب دحر الانتفاضة بالحصار والتجويع والحد من المواصلات - على العرب الا ان بطوروا الانتفاضة الفلسطينية الى مسيحية وضد عدوانيتها التي يتفادها الصهاينة.

صلى بطريرك الكاثوليك ميشيل صباي موكباً تقليدياً في الحي القديم في القدس خشية وقوع أعمال عنف.

وقال الكاردينال ريكاردو فيلاري فيلاري في القدس في حي القديم لروبرت ان القرار اتخذ في ضوء الاحداث الحالية «المؤسفة».

الاحتلال كبرى من جنود الاحتلال باقتحام القرية واراثا الشعارات الوطنية عن الجدران وجرت اشتباكات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال التي اطلقت العيارات النارية لتفريق المتظاهرين. وقامت الجرافات الاسرائيلية بحفر الشارع الرئيسي بمق حوالى ثلاثة أمتار لمنع خروج المواطنين من القرية وذلك يوم السبت الماضي.

صحافيون معتقلون

قال المكتب الفلسطيني للخدمات الصحفية في القدس الشرقية ان السلطات الاسرائيلية ما زالت تعتقل ٢٢ فلسطينياً من العاملين في الصحافة الفلسطينية وهم: رضوان ابو عياش وعبدالله لطيف غيث ونعيم لوباس والموتل طه وابراهيم سجادي ونجيب فريج وصالح زخينة وسليم ابو صالح وهاني عيسوي وسلمان خوري وجويت مانع وظهر خريشة وعدنان شمري ومروان خضر وعبدالله عواد ومحمد عريقات ويوسف الجيه ونادر الجيه ومهرام البرغوثي واحمد ابو تاشين وتوفيق ابو كوسا ويدران جبر.

اعادة فيلم الى مصوريين

القدس - رويتر - امرت المحكمة العليا الفلسطينية الجيش امس بان يعيد في اقرب وقت ممكن فيلما اخباريا صور من مصوريين لرويتز ومجلتي تاييم ونيزويك الاميركيين بعد اطلاق النار على جندي اسرائيلي.

تكاليف سفينة العودة مليون ٤٥٣ ألف دولار

عمان - ق.ن. - اعلنت مصادر بمكتبه التحرير الفلسطينية في عمان ما اشيع عن ان تكلفة سفينة العودة كانت عشرة ملايين دولار.

موسكو: واشنطن اطلقت يدي شامير لسحق الانتفاضة

موسكو - رويتر - قالت وكالة انباء «تاس» السوفيتية ان زيارة رئيس للولايات المتحدة اسحق شامير الى الشرق الأوسط تاتي في اطار سياسة التناحية الفعلية في مواصلة الاجراءات الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

لشغل منصب ممثل المنظمة نبيل عمرو في موسكو

موسكو - وصل عضو مجلس الثورة لحركة «فتح» نبيل عمرو أمس الى موسكو ليخلف منصب ممثل المنظمة فوق العادة لدى الاتحاد السوفيتي.

لشغل منصب ممثل المنظمة نبيل عمرو في موسكو

موسكو - وصل عضو مجلس الثورة لحركة «فتح» نبيل عمرو أمس الى موسكو ليخلف منصب ممثل المنظمة فوق العادة لدى الاتحاد السوفيتي.

لشغل منصب ممثل المنظمة نبيل عمرو في موسكو

موسكو - وصل عضو مجلس الثورة لحركة «فتح» نبيل عمرو أمس الى موسكو ليخلف منصب ممثل المنظمة فوق العادة لدى الاتحاد السوفيتي.

واشنطن اتهمته «ضمنا» بعدم فهم مبادرتها

شامير : العناصر الرئيسية في خطة شولتز سيئة ولن نرد عليها قبل الدول العربية

الذي الفلسطيني وذلك بالطبع امر لا معنى له. واشتد انتقاد الولايات المتحدة لخطتها السلم في الشرق الأوسط بعدم فهم المبادرة. وقالت وزارة الخارجية الاميركية دون ان تحدد اسماء زعماء في الشرق الأوسط ان بعض الذين ينتقدون المبادرة بنوا شكوكهم بشأن الخطة على عدم فهم احد عناصرها الاساسية وهو عقد مؤتمر دولي.

الارض مقابل السلام خارج الموضوع تماما. وتطالب الدول العربية بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة ومزروعات الجولان التي احتلتها اسرائيل في حرب الشرق الأوسط عام ١٩٦٧ كشرط اولي للسلام.

قال «هؤلاء الناس» ربما يوافق العرب على التخلي عن بعض الاراضي.. لا بد ان تطبق هذه الصيغة عليهم ايضا. وسئل عن الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ١٥ اسبوعا في الاراضي المحتلة فقال ان من الضروري اعادة الحياة الطبيعية وان من غير الممكن بدء مفاوضات مع استمرار المقاومة.

وقال المتحدث الذي تقررته ليس المؤتمر الذي يقولون انهم يعارضون شامير عقد مؤتمر دولي لاسباب منها انه قد يعطي السوفييتي نفوذا بشأن اتفاقية سلام ولاه يضمن من انه قد يفرض تنازلات على اسرائيل لدول عربية.

وقال ديمان ان المؤتمر الذي يقول له ان ليس هو المؤتمر المطروح على المائدة واضاف قوله «وانا مثله نعارض مثل هذا المؤتمر الفوض او الذي له صلاحيات».

وقال شامير «انهم يقنون انهم يتصرفون. وفي هذه الحالة لا توجد فرصة لان يوافقوا هم او اي عرب آخرين على تقديم اي تنازلات او اي حل وسط».

مكتبها في نيويورك قد يبقى مفتوحا لعدة اشهر

تحرك شعبي اميركي لصالح المنظمة والطن في دستورية قانون مكافحة الارهاب



الذي الفلسطيني وذلك بالطبع امر لا معنى له. واشتد انتقاد الولايات المتحدة لخطتها السلم في الشرق الأوسط بعدم فهم المبادرة. وقالت وزارة الخارجية الاميركية دون ان تحدد اسماء زعماء في الشرق الأوسط ان بعض الذين ينتقدون المبادرة بنوا شكوكهم بشأن الخطة على عدم فهم احد عناصرها الاساسية وهو عقد مؤتمر دولي.

الارض مقابل السلام خارج الموضوع تماما. وتطالب الدول العربية بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة ومزروعات الجولان التي احتلتها اسرائيل في حرب الشرق الأوسط عام ١٩٦٧ كشرط اولي للسلام.

لندن: مكتب المنظمة الحق في البقاء

لندن - كونا - أكدت وزارة الخارجية البريطانية امس تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصديدها على البقاء كمراتب لدى الامم المتحدة.

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

استياء دولي لعدم التزام اميركا «باتفاق المقر»

لندن - كونا - أكدت وزارة الخارجية البريطانية امس تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصديدها على البقاء كمراتب لدى الامم المتحدة.

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

استياء دولي لعدم التزام اميركا «باتفاق المقر»

لندن - كونا - أكدت وزارة الخارجية البريطانية امس تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصديدها على البقاء كمراتب لدى الامم المتحدة.

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

استياء دولي لعدم التزام اميركا «باتفاق المقر»

لندن - كونا - أكدت وزارة الخارجية البريطانية امس تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصديدها على البقاء كمراتب لدى الامم المتحدة.

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

وقال المتحدث باسم الوزارة القول بان بريطانيا تقبل الحفاظ على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي تحكمه «اتفاقية المقر».

«القضية ليست قضية خلافات شخصية بين صدام والاسد»
عزيز القيس : الأمن القومي العربي يجب ان يحكم علاقتنا مع سوريا

115. $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{x} \leq \frac{3}{4}$

عمان - الوكالات - قال وزير الخارجية السوري قاروق الشرع ان المحادثات بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية لتحقيق مصالحة بينهما فشلت حتى الان. وبلغت مفاوضات صحفية فاشلة ان الامتلاء مع المنظمة الفلسطينية واستمرت لكنها لم تسفر عن اي نتيجة ايجابية. و اضاف ان محاولات تحقيق مصالحة بين سوريا والعراق اصيبت بالجمود ايضا.

وقال الشرع ان المسؤولين السوريين لا يريدون الاجتماع مع المجموع

الاميركي فيليب حبيب» لاننا لا نتق في كلامه». و اضاف ان سوريا ستزد خطيا على خطة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لكنه لم يحدد موعدا لذلك.

وأشار الشرع إلى «وجود موثق عربي وموثق من أي مدينة ومن عربة السلام متفق عليه في قمتي فاس ومكن» وقال «اجتمعنا في فبراير الماضي على مستوى وزراء الخارجية العرب في تونس واتفقت على عدد من العناصر والقومات الأساسية التي تشكل موقفا عربيا موحدًا من عملية «السلام».

وضم الشرع لفظ «شولت» خلال جلسته أنه سيلوي ذراع شام إذا لم يقل خطته والتجنية أن شام»

لوى ذراع شولت عندما زار واشنطن ومكتاة على عين عتاده قدمت له الولايات المتحدة طائرات أصابع وتم تعزيز ذلك التعاون الاستراتيجي بين

عراقي والسوري
... ولكن حدث العكس

السيد عزيز ان يكون العراق قد استعمل اسلحة كيميائية في الشمال وقال ان ايران التي تحرص على تصعيد الحرب واستعمال اسلاليب جديدة من اجل خلط الأوراق لشورها بوجود ضغط سياسي عليا يهدف لوقف الحرب وقال ان العراق المطالب بوقف الحرب يمكن ان يلجأ الى اساليب لتصعيد الحرب.

وقال السيد عزيز ان اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية في عمان هو من انتج اللقاءات الاسلامية وان هناك اجلعا لاجلها اوسع من ان يمد مدة اجتماع

بإسالة العبدان الموقران وقال ابن الدول
الأسلمية التي كانت تتعاطف مع إيران قد
غيرت جميعاً. وموقراً هو الولد المخلص
المسجد من موقراً عندما شاركه في عزلة
من جهة ثانية قال السيد فاروق الشرع
نزيماً الحارثي السوري - ب «فيس» ابن
دعوى ما زالت الدولة إلى حال الوجود
مستقبل العراق الراعي الذي لا يملك
مستقبل العراق في العراق وباتفاق
وحدة بينهما هو يكون كوما في سوريا
وإحدى من نفس السوء والسوء وتفسر
الخطأ والخطأ في أن تكون سوريا تقدم
مساعات إيران، وقال ابن لا
مساعات إيران، وقال ابن لا
وسوريا تستطيع أن يكون أول الجاهل
العراق ولكن سوريا تعمل الجاهل
على وقف هذه الحرب، وإنما تترك الخطأ
على وقف هذه الحرب، وإنما تترك الخطأ
على وقف هذه الحرب، وإنما تترك الخطأ

■ الشرع: لا حل
■ شولتز ابلغنا ان

بالموافقة على مقررات القمة العربية في عمان.

وقال لقد فوجئنا بعد المؤتمر بيوم واحد بتصريحات للسيد فاروق الشمران وزير الخارجية السوري يقول ان سوريا لا توافق على هذه القرارات، وصدرت بعد ذلك عدة تصريحات بهذا الاتجاه كما قال السيد السيد وزير الخارجية السوري، وسعدنا ان السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري والسيد فاروق الشمران وزير الخارجية السوري بزيارة لدار الخليلي العام، وقد ذكرنا أثناء هذه الزيارة ان

إيران - تعادي دول الخليج ولا تشكك في قدراتهم، وكانت هناك مباحات سياسية تتعلق هذه الدول أن إيران سبوتها ولا يبقيل هذا الموقف في الخليج.

وقال أن التوايز السوفية لم تتغير قبل القمة لا بعدا، ولكن أن العلم في الخليج العربي قد بدأ في أن أعلن في ١٩٨٢ عندما تم إرسال لبيان وقد تبادلت منظمة العالم الاسلامي انذاك ايران والسوفيات في حينها من أجل التصديق لوقف الحروب بين دول الخليج.

وأشار أيضا إلى أن الدول المظلمة من سوريا أو لبنان أو العراق أو الكويت قد تمسكوا بطلب ايران ووقف العدوان لتتفرق هذه الموجة المظلمة والصهيونية في بالدرجس الأولى خدمة سوريا وقد كانت هناك خلافات عربية قبل حرب عام ١٩٨٠ ولكن الان، شارك في الحرب انا جانب.

11 11 11

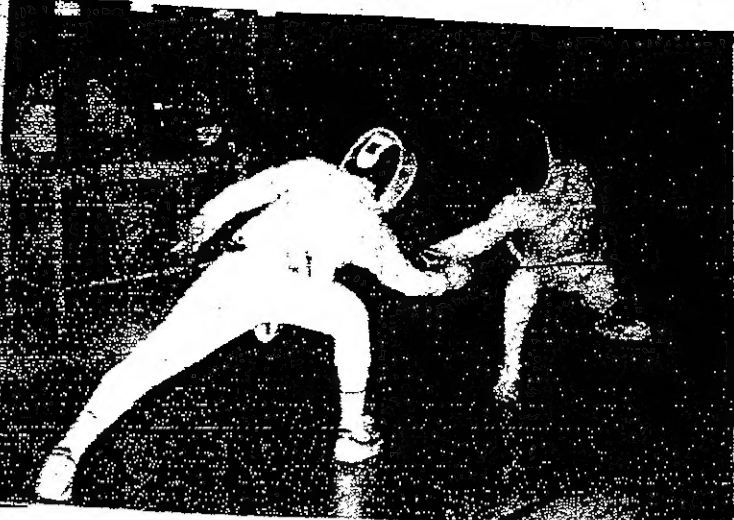
عنان - رازان الجاني:

قال السيد طارق عزيز نائب وزير الخارجية العراقي ردا على سؤال من المراسلين حول سياسة العراق تجاه القضية الفلسطينية، حيث أوضح ان العراق يحرص على عدم التورط في النزاعات المسلحة، كما ان العراق يحرص على عدم الانحياز في النزاعات بين القطرين الشقيقتين، بل ان العراق يتحيز مع مفهوم واحد وهو "الامن القومي العربي"، وان مشيقاتنا اننا القومي هي اساس العلاقات، وقال لا يوجد بيننا وسوريا خلافات على علاقات تجارية واقتصادية او حدودية وليست حرجية اقليمية، في خلاف بين الطرفين او الحزبين، وليست هناك مسائل شخصية او حزبية او حاسبيات بل اننا نلتزم بالاعتدال ومستقبلها في مواجهة التحديات وقال السيد عزيز لم نبحث في قضية العراق بل قضية الحرب العراقية الايرانية.

منفصلة عن الامن العربي وسنؤين نحن
امن الامم العربية والحد سواء كما فعلنا
من قبل العدو الإسرائيلي او من قبل
المصريين، ومن الاتفاق العراقي وسوري
عندما هذا المذهب يعني التصدي للخطر
الذي يهدد ان الامم العربية،
واكد السيد عزيز ان لقاء الرئيس
العراقي والسوري في دمشق عام ٢٠٠٤
عن الظاهر عن تجاوز كل سلبيات التاريخ
وعسفا لها عما سلفه وقال ان
سوريا وافقت مع ٩٨ الامم العربية
لعمل لاتفاقية القرار ١٥١٥ مجلس الامن
خدم وقد هذه الحرب كما وافقت
القرار الاخر الذي يقرر ايضا بالامحار
بالانزال بمقررات الامم العربي المشترك
وقال ان هذين القرارين اتخذت
مناقشات طويلة وقد تدخل من قبل
الرئيس نفسه وتوجهت له خارجا.

[illegible]

بطولة المرحوم يوسف سعود الصباح للمبارزة السالمة يتصدر الدرع العام برصيد ١٣٦ نقطة فوز الكويت ببطولة الاشبال «ايبيه»



في اليوم الثاني من بطولة المرحوم يوسف سعود الصباح الثالثة للمبارزة .. اختتمت ثلاث مسابقات .. المسابقة الاولى اشبال (قلوبيه) فاز بالمركز الاول للفريق نادي السالمة برصيد ٤٥ نقطة، الثاني اليرموك ٣٢ نقطة، الثالث القادسية ٢٩، الرابع الجهراء ١٨، الخامس النصر ٣ نقاط .. وفي بطولة الفردي جاء في المركز الاول مشعل العرج من السالمة وله ٥ انتصارات، الثاني مامون جمال من القادسية وله ٤ انتصارات، الثالث وليد عبد القادر من اليرموك وله انتصارات ..

● المسابقة الثانية اشبال (ايبيه) .. وفاز ببطولتها نادي الكويت برصيد ٣١ نقطة، الثاني اليرموك وله ٢٥ نقطة، الثالث الجهراء وله ٢٢ نقطة، الرابع السالمة وله ٢٢ نقطة، الخامس العربي ٤١ نقطة ..

انتهاء مسابقات دوري كرة اليد للناشئين والشباب السالمة يتعادل مع الصليبخات ويفوز بدوري ١٩ سنة فيضان بطل ١٥ سنة والصليبخات بطل دوري ١٢ سنة

تبادل السالمة والصليبخات بنتيجة ٢١/٢١ في ختام مسابقة دوري تحت ١٩ سنة لكرة اليد والتي اقيمت مساء امس الاول على صالة الاتحاد بالدعية ليرتفع برصيد السالمة الى ٢٤ نقطة ابقت في مركز الصدارة للبطولة التي ضمن الفوز بها منذ المحطة قبل الاخيرة التي تغلب فيها على القادسية بينما ارتفع برصيد الصليبخات الى ٢١ نقطة تزعزعه للمركز الرابع بعد ان خسر بتعادله النقطه التي كانت تستهزم بمصاف كاتمة والعربي الذين احتل المركزين الثاني والثالث برصيد ٢٢ نقطة لكل منهما ..

جاءت مباراة الفريقين مشيرة واتسمت بالندية والحساس طوال فترات نجح فيها لاعبو السالمة بفضل مهاراتهم الفنية العالية في اختراق دفاع الصليبخات عدة مرات وتحتوا من احراز عدة نقاط ليرفعوا الفارق لصالحهم ثم بعدوا بعد ذلك الى تهديد اللعب وتزوير الكرة فيما بينهم في محاولة لزيادة اهمية خاصة وان المباراة ليست ذات اهمية لهم ونجحوا بالفعل في تحقيق ثلاث بالخطوات الاولى التي انتهت بفارق ثلاث نقاط لصالحهم وبنتيجة ٩/١٢ ..

وفي الشوط الثاني نشط لاعبو الصليبخات وتحتوا هجماتهم على سمرى السالمة وجاهدوا لاجراء التعادل والفوز ولكن محاولاتهم كلها باءت بالفشل حتى الثواني الاخيرة من المباراة عندما عاد لاعبو السالمة الى تهديد اللعب كما في عاداتهم فخطف احد لاعبي الصليبخات الكرة ومررها طويلا لزميله الذي انقذ بالرمي واحراز منها هدفا .. انتهت المباراة بتعادل الفريقين ٢١/٢١ هدفا ..

فوز خيطان على اليرموك .. كما اقيمت ايضا مباراة اخرى قبل لقاء السالمة والصليبخات بين فريق خيطان واليرموك بنفس المسابقة وعلى الملعب ذاته وانتهت لصالح خيطان بنتيجة ٢٩/٢٢ بعد ان انتهت الشوط الاول لصالحهم ايضا بنتيجة ١٤/١٧ ..

توزيع الكؤوس والميداليات .. بعد نهاية مباراة السالمة والصليبخات قام حسين علي نائب رئيس اتحاد اليد ويوسف صالح امين الصندوق وعوض مجلس الادارة والشيخ خالد يوسف الصباح رئيس نادي السالمة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الثلاثة الاولى في مسابقات تحت ١٥ وتحت ١٧ وتحت ١٩ سنة بينما تاجل توزيع كاس دوري الدرجة الاولى الذي كان مقررا تسليمه للسالمة امس الى ما بعد مسابقة الكاس وجاء الترتيب النهائي للفرق كالآتي ..

● في مسابقة دوري ١٥ تحت المركز الاول نادي خيطان وبرصيد ٢٤ نقطة ثم السالمة بالمركز الثاني وبرصيد ٢٢ نقطة والفحيحيل الثالث ٢٠ نقطة ... وبدوري ١٧ سنة احتل الصليبخات المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة والفحيحيل الثاني برصيد ٢٤ متساويا بذلك مع كاتمة الا ان مباراة الفريقين انتهت لصالح الفحيحيل ليحتل كاتمة المركز الثالث بعد فوزها بفريق السالمة وبرصيد ٢٤ نقطة يليه كاتمة والعربي وتحت ٢٢ نقطة الا انه لا يعود الى نتيجة مباراة الفريقين وجد انها انتهت لصالح كاتمة ليحتل بذلك المركز الثاني ويتاتي العربي بالمركز الثالث ..

● في مسابقة دوري ١٩ سنة تحت المركز الاول نادي خيطان وبرصيد ٢٤ نقطة ثم السالمة بالمركز الثاني وبرصيد ٢٢ نقطة والفحيحيل الثالث ٢٠ نقطة ... وبدوري ١٧ سنة احتل الصليبخات المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة والفحيحيل الثاني برصيد ٢٤ متساويا بذلك مع كاتمة الا ان مباراة الفريقين انتهت لصالح الفحيحيل ليحتل كاتمة المركز الثالث بعد فوزها بفريق السالمة وبرصيد ٢٤ نقطة يليه كاتمة والعربي وتحت ٢٢ نقطة الا انه لا يعود الى نتيجة مباراة الفريقين وجد انها انتهت لصالح كاتمة ليحتل بذلك المركز الثاني ويتاتي العربي بالمركز الثالث ..

● في مسابقة دوري ١٩ سنة تحت المركز الاول نادي خيطان وبرصيد ٢٤ نقطة ثم السالمة بالمركز الثاني وبرصيد ٢٢ نقطة والفحيحيل الثالث ٢٠ نقطة ... وبدوري ١٧ سنة احتل الصليبخات المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة والفحيحيل الثاني برصيد ٢٤ متساويا بذلك مع كاتمة الا ان مباراة الفريقين انتهت لصالح الفحيحيل ليحتل كاتمة المركز الثالث بعد فوزها بفريق السالمة وبرصيد ٢٤ نقطة يليه كاتمة والعربي وتحت ٢٢ نقطة الا انه لا يعود الى نتيجة مباراة الفريقين وجد انها انتهت لصالح كاتمة ليحتل بذلك المركز الثاني ويتاتي العربي بالمركز الثالث ..

التلفزيون يعرض سباق الهجن

عرض تلفزيون الكويت في برنامج الرياضي استوديو الرياضي امس السباق الكبير لدول مجلس التعاون للهنج الذي جرى برعاية صاحب السمو امير البلاد في منطقة النعائم امس الاول ..

وعرض السباق امر جيد .. ولكن ان تعرض هذه المناسبة التي اقيمت برعاية صاحب السمو وعلى الكاس والجوائز المقدمة من سموه في نهاية البرنامج لا يتفق وايضا اهمية الحدث .. ولا يتفق ايضا مع البروتوكول المعروف باعطاء الاولوية في هذا الجهاز الاعلامي الحكومي للاحداث التي تقام برعاية امير البلاد المعدي .. وترجو ان تلاحظ مراقبة البرامج الرياضية ترتيب فقرات برامجها حسب اهمية المحتوى والادبية لهذه الاحداث!

اليوم بطولة الكويت العامة للشباب

تقام في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم على ميدان ومضمار

تأهلت كيان مسابقات اليوم الاول لبطولة الكويت العامة للشباب .. والاشبال في الصباح للعوام .. وتشتمل مسابقات اليوم للعوام على دفع الجبل، ٢٠٠ م، ٤٠٠ م، ٦٠٠ م، ٨٠٠ م، ١٠٠٠ م، ١٢٠٠ م، ١٤٠٠ م، ١٦٠٠ م، ١٨٠٠ م، ٢٠٠٠ م، ٢٢٠٠ م، ٢٤٠٠ م، ٢٦٠٠ م، ٢٨٠٠ م، ٣٠٠٠ م، ٣٢٠٠ م، ٣٤٠٠ م، ٣٦٠٠ م، ٣٨٠٠ م، ٤٠٠٠ م، ٤٢٠٠ م، ٤٤٠٠ م، ٤٦٠٠ م، ٤٨٠٠ م، ٥٠٠٠ م، ٥٢٠٠ م، ٥٤٠٠ م، ٥٦٠٠ م، ٥٨٠٠ م، ٦٠٠٠ م، ٦٢٠٠ م، ٦٤٠٠ م، ٦٦٠٠ م، ٦٨٠٠ م، ٧٠٠٠ م، ٧٢٠٠ م، ٧٤٠٠ م، ٧٦٠٠ م، ٧٨٠٠ م، ٨٠٠٠ م، ٨٢٠٠ م، ٨٤٠٠ م، ٨٦٠٠ م، ٨٨٠٠ م، ٩٠٠٠ م، ٩٢٠٠ م، ٩٤٠٠ م، ٩٦٠٠ م، ٩٨٠٠ م، ١٠٠٠٠ م، ١٠٢٠٠ م، ١٠٤٠٠ م، ١٠٦٠٠ م، ١٠٨٠٠ م، ١١٠٠٠ م، ١١٢٠٠ م، ١١٤٠٠ م، ١١٦٠٠ م، ١١٨٠٠ م، ١٢٠٠٠ م، ١٢٢٠٠ م، ١٢٤٠٠ م، ١٢٦٠٠ م، ١٢٨٠٠ م، ١٣٠٠٠ م، ١٣٢٠٠ م، ١٣٤٠٠ م، ١٣٦٠٠ م، ١٣٨٠٠ م، ١٤٠٠٠ م، ١٤٢٠٠ م، ١٤٤٠٠ م، ١٤٦٠٠ م، ١٤٨٠٠ م، ١٥٠٠٠ م، ١٥٢٠٠ م، ١٥٤٠٠ م، ١٥٦٠٠ م، ١٥٨٠٠ م، ١٦٠٠٠ م، ١٦٢٠٠ م، ١٦٤٠٠ م، ١٦٦٠٠ م، ١٦٨٠٠ م، ١٧٠٠٠ م، ١٧٢٠٠ م، ١٧٤٠٠ م، ١٧٦٠٠ م، ١٧٨٠٠ م، ١٨٠٠٠ م، ١٨٢٠٠ م، ١٨٤٠٠ م، ١٨٦٠٠ م، ١٨٨٠٠ م، ١٩٠٠٠ م، ١٩٢٠٠ م، ١٩٤٠٠ م، ١٩٦٠٠ م، ١٩٨٠٠ م، ٢٠٠٠٠ م، ٢٠٢٠٠ م، ٢٠٤٠٠ م، ٢٠٦٠٠ م، ٢٠٨٠٠ م، ٢١٠٠٠ م، ٢١٢٠٠ م، ٢١٤٠٠ م، ٢١٦٠٠ م، ٢١٨٠٠ م، ٢٢٠٠٠ م، ٢٢٢٠٠ م، ٢٢٤٠٠ م، ٢٢٦٠٠ م، ٢٢٨٠٠ م، ٢٣٠٠٠ م، ٢٣٢٠٠ م، ٢٣٤٠٠ م، ٢٣٦٠٠ م، ٢٣٨٠٠ م، ٢٤٠٠٠ م، ٢٤٢٠٠ م، ٢٤٤٠٠ م، ٢٤٦٠٠ م، ٢٤٨٠٠ م، ٢٥٠٠٠ م، ٢٥٢٠٠ م، ٢٥٤٠٠ م، ٢٥٦٠٠ م، ٢٥٨٠٠ م، ٢٦٠٠٠ م، ٢٦٢٠٠ م، ٢٦٤٠٠ م، ٢٦٦٠٠ م، ٢٦٨٠٠ م، ٢٧٠٠٠ م، ٢٧٢٠٠ م، ٢٧٤٠٠ م، ٢٧٦٠٠ م، ٢٧٨٠٠ م، ٢٨٠٠٠ م، ٢٨٢٠٠ م، ٢٨٤٠٠ م، ٢٨٦٠٠ م، ٢٨٨٠٠ م، ٢٩٠٠٠ م، ٢٩٢٠٠ م، ٢٩٤٠٠ م، ٢٩٦٠٠ م، ٢٩٨٠٠ م، ٣٠٠٠٠ م، ٣٠٢٠٠ م، ٣٠٤٠٠ م، ٣٠٦٠٠ م، ٣٠٨٠٠ م، ٣١٠٠٠ م، ٣١٢٠٠ م، ٣١٤٠٠ م، ٣١٦٠٠ م، ٣١٨٠٠ م، ٣٢٠٠٠ م، ٣٢٢٠٠ م، ٣٢٤٠٠ م، ٣٢٦٠٠ م، ٣٢٨٠٠ م، ٣٣٠٠٠ م، ٣٣٢٠٠ م، ٣٣٤٠٠ م، ٣٣٦٠٠ م، ٣٣٨٠٠ م، ٣٤٠٠٠ م، ٣٤٢٠٠ م، ٣٤٤٠٠ م، ٣٤٦٠٠ م، ٣٤٨٠٠ م، ٣٥٠٠٠ م، ٣٥٢٠٠ م، ٣٥٤٠٠ م، ٣٥٦٠٠ م، ٣٥٨٠٠ م، ٣٦٠٠٠ م، ٣٦٢٠٠ م، ٣٦٤٠٠ م، ٣٦٦٠٠ م، ٣٦٨٠٠ م، ٣٧٠٠٠ م، ٣٧٢٠٠ م، ٣٧٤٠٠ م، ٣٧٦٠٠ م، ٣٧٨٠٠ م، ٣٨٠٠٠ م، ٣٨٢٠٠ م، ٣٨٤٠٠ م، ٣٨٦٠٠ م، ٣٨٨٠٠ م، ٣٩٠٠٠ م، ٣٩٢٠٠ م، ٣٩٤٠٠ م، ٣٩٦٠٠ م، ٣٩٨٠٠ م، ٤٠٠٠٠ م، ٤٠٢٠٠ م، ٤٠٤٠٠ م، ٤٠٦٠٠ م، ٤٠٨٠٠ م، ٤١٠٠٠ م، ٤١٢٠٠ م، ٤١٤٠٠ م، ٤١٦٠٠ م، ٤١٨٠٠ م، ٤٢٠٠٠ م، ٤٢٢٠٠ م، ٤٢٤٠٠ م، ٤٢٦٠٠ م، ٤٢٨٠٠ م، ٤٣٠٠٠ م، ٤٣٢٠٠ م، ٤٣٤٠٠ م، ٤٣٦٠٠ م، ٤٣٨٠٠ م، ٤٤٠٠٠ م، ٤٤٢٠٠ م، ٤٤٤٠٠ م، ٤٤٦٠٠ م، ٤٤٨٠٠ م، ٤٥٠٠٠ م، ٤٥٢٠٠ م، ٤٥٤٠٠ م، ٤٥٦٠٠ م، ٤٥٨٠٠ م، ٤٦٠٠٠ م، ٤٦٢٠٠ م، ٤٦٤٠٠ م، ٤٦٦٠٠ م، ٤٦٨٠٠ م، ٤٧٠٠٠ م، ٤٧٢٠٠ م، ٤٧٤٠٠ م، ٤٧٦٠٠ م، ٤٧٨٠٠ م، ٤٨٠٠٠ م، ٤٨٢٠٠ م، ٤٨٤٠٠ م، ٤٨٦٠٠ م، ٤٨٨٠٠ م، ٤٩٠٠٠ م، ٤٩٢٠٠ م، ٤٩٤٠٠ م، ٤٩٦٠٠ م، ٤٩٨٠٠ م، ٥٠٠٠٠ م، ٥٠٢٠٠ م، ٥٠٤٠٠ م، ٥٠٦٠٠ م، ٥٠٨٠٠ م، ٥١٠٠٠ م، ٥١٢٠٠ م، ٥١٤٠٠ م، ٥١٦٠٠ م، ٥١٨٠٠ م، ٥٢٠٠٠ م، ٥٢٢٠٠ م، ٥٢٤٠٠ م، ٥٢٦٠٠ م، ٥٢٨٠٠ م، ٥٣٠٠٠ م، ٥٣٢٠٠ م، ٥٣٤٠٠ م، ٥٣٦٠٠ م، ٥٣٨٠٠ م، ٥٤٠٠٠ م، ٥٤٢٠٠ م، ٥٤٤٠٠ م، ٥٤٦٠٠ م، ٥٤٨٠٠ م، ٥٥٠٠٠ م، ٥٥٢٠٠ م، ٥٥٤٠٠ م، ٥٥٦٠٠ م، ٥٥٨٠٠ م، ٥٦٠٠٠ م، ٥٦٢٠٠ م، ٥٦٤٠٠ م، ٥٦٦٠٠ م، ٥٦٨٠٠ م، ٥٧٠٠٠ م، ٥٧٢٠٠ م، ٥٧٤٠٠ م، ٥٧٦٠٠ م، ٥٧٨٠٠ م، ٥٨٠٠٠ م، ٥٨٢٠٠ م، ٥٨٤٠٠ م، ٥٨٦٠٠ م، ٥٨٨٠٠ م، ٥٩٠٠٠ م، ٥٩٢٠٠ م، ٥٩٤٠٠ م، ٥٩٦٠٠ م، ٥٩٨٠٠ م، ٦٠٠٠٠ م، ٦٠٢٠٠ م، ٦٠٤٠٠ م، ٦٠٦٠٠ م، ٦٠٨٠٠ م، ٦١٠٠٠ م، ٦١٢٠٠ م، ٦١٤٠٠ م، ٦١٦٠٠ م، ٦١٨٠٠ م، ٦٢٠٠٠ م، ٦٢٢٠٠ م، ٦٢٤٠٠ م، ٦٢٦٠٠ م، ٦٢٨٠٠ م، ٦٣٠٠٠ م، ٦٣٢٠٠ م، ٦٣٤٠٠ م، ٦٣٦٠٠ م، ٦٣٨٠٠ م، ٦٤٠٠٠ م، ٦٤٢٠٠ م، ٦٤٤٠٠ م، ٦٤٦٠٠ م، ٦٤٨٠٠ م، ٦٥٠٠٠ م، ٦٥٢٠٠ م، ٦٥٤٠٠ م، ٦٥٦٠٠ م، ٦٥٨٠٠ م، ٦٦٠٠٠ م، ٦٦٢٠٠ م، ٦٦٤٠٠ م، ٦٦٦٠٠ م، ٦٦٨٠٠ م، ٦٧٠٠٠ م، ٦٧٢٠٠ م، ٦٧٤٠٠ م، ٦٧٦٠٠ م، ٦٧٨٠٠ م، ٦٨٠٠٠ م، ٦٨٢٠٠ م، ٦٨٤٠٠ م، ٦٨٦٠٠ م، ٦٨٨٠٠ م، ٦٩٠٠٠ م، ٦٩٢٠٠ م، ٦٩٤٠٠ م، ٦٩٦٠٠ م، ٦٩٨٠٠ م، ٧٠٠٠٠ م، ٧٠٢٠٠ م، ٧٠٤٠٠ م، ٧٠٦٠٠ م، ٧٠٨٠٠ م، ٧١٠٠٠ م، ٧١٢٠٠ م، ٧١٤٠٠ م، ٧١٦٠٠ م، ٧١٨٠٠ م، ٧٢٠٠٠ م، ٧٢٢٠٠ م، ٧٢٤٠٠ م، ٧٢٦٠٠ م، ٧٢٨٠٠ م، ٧٣٠٠٠ م، ٧٣٢٠٠ م، ٧٣٤٠٠ م، ٧٣٦٠٠ م، ٧٣٨٠٠ م، ٧٤٠٠٠ م، ٧٤٢٠٠ م، ٧٤٤٠٠ م، ٧٤٦٠٠ م، ٧٤٨٠٠ م، ٧٥٠٠٠ م، ٧٥٢٠٠ م، ٧٥٤٠٠ م، ٧٥٦٠٠ م، ٧٥٨٠٠ م، ٧٦٠٠٠ م، ٧٦٢٠٠ م، ٧٦٤٠٠ م، ٧٦٦٠٠ م، ٧٦٨٠٠ م، ٧٧٠٠٠ م، ٧٧٢٠٠ م، ٧٧٤٠٠ م، ٧٧٦٠٠ م، ٧٧٨٠٠ م، ٧٨٠٠٠ م، ٧٨٢٠٠ م، ٧٨٤٠٠ م، ٧٨٦٠٠ م، ٧٨٨٠٠ م، ٧٩٠٠٠ م، ٧٩٢٠٠ م، ٧٩٤٠٠ م، ٧٩٦٠٠ م، ٧٩٨٠٠ م، ٨٠٠٠٠ م، ٨٠٢٠٠ م، ٨٠٤٠٠ م، ٨٠٦٠٠ م، ٨٠٨٠٠ م، ٨١٠٠٠ م، ٨١٢٠٠ م، ٨١٤٠٠ م، ٨١٦٠٠ م، ٨١٨٠٠ م، ٨٢٠٠٠ م، ٨٢٢٠٠ م، ٨٢٤٠٠ م، ٨٢٦٠٠ م، ٨٢٨٠٠ م، ٨٣٠٠٠ م، ٨٣٢٠٠ م، ٨٣٤٠٠ م، ٨٣٦٠٠ م، ٨٣٨٠٠ م، ٨٤٠٠٠ م، ٨٤٢٠٠ م، ٨٤٤٠٠ م، ٨٤٦٠٠ م، ٨٤٨٠٠ م، ٨٥٠٠٠ م، ٨٥٢٠٠ م، ٨٥٤٠٠ م، ٨٥٦٠٠ م، ٨٥٨٠٠ م، ٨٦٠٠٠ م، ٨٦٢٠٠ م، ٨٦٤٠٠ م، ٨٦٦٠٠ م، ٨٦٨٠٠ م، ٨٧٠٠٠ م، ٨٧٢٠٠ م، ٨٧٤٠٠ م، ٨٧٦٠٠ م، ٨٧٨٠٠ م، ٨٨٠٠٠ م، ٨٨٢٠٠ م، ٨٨٤٠٠ م، ٨٨٦٠٠ م، ٨٨٨٠٠ م، ٨٩٠٠٠ م، ٨٩٢٠٠ م، ٨٩٤٠٠ م، ٨٩٦٠٠ م، ٨٩٨٠٠ م، ٩٠٠٠٠ م، ٩٠٢٠٠ م، ٩٠٤٠٠ م، ٩٠٦٠٠ م، ٩٠٨٠٠ م، ٩١٠٠٠ م، ٩١٢٠٠ م، ٩١٤٠٠ م، ٩١٦٠٠ م، ٩١٨٠٠ م، ٩٢٠٠٠ م، ٩٢٢٠٠ م، ٩٢٤٠٠ م، ٩٢٦٠٠ م، ٩٢٨٠٠ م، ٩٣٠٠٠ م، ٩٣٢٠٠ م، ٩٣٤٠٠ م، ٩٣٦٠٠ م، ٩٣٨٠٠ م، ٩٤٠٠٠ م، ٩٤٢٠٠ م، ٩٤٤٠٠ م، ٩٤٦٠٠ م، ٩٤٨٠٠ م، ٩٥٠٠٠ م، ٩٥٢٠٠ م، ٩٥٤٠٠ م، ٩٥٦٠٠ م، ٩٥٨٠٠ م، ٩٦٠٠٠ م، ٩٦٢٠٠ م، ٩٦٤٠٠ م، ٩٦٦٠٠ م، ٩٦٨٠٠ م، ٩٧٠٠٠ م، ٩٧٢٠٠ م، ٩٧٤٠٠ م، ٩٧٦٠٠ م، ٩٧٨٠٠ م، ٩٨٠٠٠ م، ٩٨٢٠٠ م، ٩٨٤٠٠ م، ٩٨٦٠٠ م، ٩٨٨٠٠ م، ٩٩٠٠٠ م، ٩٩٢٠٠ م، ٩٩٤٠٠ م، ٩٩٦٠٠ م، ٩٩٨٠٠ م، ١٠٠٠٠ م، ١٠٠٢٠٠ م، ١٠٠٤٠٠ م، ١٠٠٦٠٠ م، ١٠٠٨٠٠ م، ١٠١٠٠ م، ١٠١٢٠٠ م، ١٠١٤٠٠ م، ١٠١٦٠٠ م، ١٠١٨٠٠ م، ١٠٢٠٠٠ م، ١٠٢٢٠٠ م، ١٠٢٤٠٠ م، ١٠٢٦٠٠ م، ١٠٢٨٠٠ م، ١٠٣٠٠٠ م، ١٠٣٢٠٠ م، ١٠٣٤٠٠ م، ١٠٣٦٠٠ م، ١٠٣٨٠٠ م، ١٠٤٠٠٠ م، ١٠٤٢٠٠ م، ١٠٤٤٠٠ م، ١٠٤٦٠٠ م، ١٠٤٨٠٠ م، ١٠٥٠٠٠ م، ١٠٥٢٠٠ م، ١٠٥٤٠٠ م، ١٠٥٦٠٠ م، ١٠٥٨٠٠ م، ١٠٦٠٠٠ م، ١٠٦٢٠٠ م، ١٠٦٤٠٠ م، ١٠٦٦٠٠ م، ١٠٦٨٠٠ م، ١٠٧٠٠٠ م، ١٠٧٢٠٠ م، ١٠٧٤٠٠ م، ١٠٧٦٠٠ م، ١٠٧٨٠٠ م، ١٠٨٠٠٠ م، ١٠٨٢٠٠ م، ١٠٨٤٠٠ م، ١٠٨٦٠٠ م، ١٠٨٨٠٠ م، ١٠٩٠٠٠ م، ١٠٩٢٠٠ م، ١٠٩٤٠٠ م، ١٠٩٦٠٠ م، ١٠٩٨٠٠ م، ١١٠٠٠ م، ١١٠٢٠٠ م، ١١٠٤٠٠ م، ١١٠٦٠٠ م، ١١٠٨٠٠ م، ١١١٠٠ م، ١١١٢٠٠ م، ١١١٤٠٠ م، ١١١٦٠٠ م، ١١١٨٠٠ م، ١١٢٠٠٠ م، ١١٢٢٠٠ م، ١١٢٤٠٠ م، ١١٢٦٠٠ م، ١١٢٨٠٠ م، ١١٣٠٠٠ م، ١١٣٢٠٠ م، ١١٣٤٠٠ م، ١١٣٦٠٠ م، ١١٣٨٠٠ م، ١١٤٠٠٠ م، ١١٤٢٠٠ م، ١١٤٤٠٠ م، ١١٤٦٠٠ م، ١١٤٨٠٠ م، ١١٥٠٠٠ م، ١١٥٢٠٠ م، ١١٥٤٠٠ م، ١١٥٦٠٠ م، ١١٥٨٠٠ م، ١١٦٠٠٠ م، ١١٦٢٠٠ م، ١١٦٤٠٠ م، ١١٦٦٠٠ م، ١١٦٨٠٠ م، ١١٧٠٠٠ م، ١١٧٢٠٠ م، ١١٧٤٠٠ م، ١١٧٦٠٠ م، ١١٧٨٠٠ م، ١١٨٠٠٠ م، ١١٨٢٠٠ م، ١١٨٤٠٠ م، ١١٨٦٠٠ م، ١١٨٨٠٠ م، ١١٩٠٠٠ م، ١١٩٢٠٠ م، ١١٩٤٠٠ م، ١١٩٦٠٠ م، ١١٩٨٠٠ م، ١٢٠٠٠ م، ١٢٠٢٠٠ م، ١٢٠٤٠٠ م، ١٢٠٦٠٠ م، ١٢٠٨٠٠ م، ١٢١٠٠ م، ١٢١٢٠٠ م، ١٢١٤٠٠ م، ١٢١٦٠٠ م، ١٢١٨٠٠ م، ١٢٢٠٠٠ م، ١٢٢٢٠٠ م، ١٢٢٤٠٠ م، ١٢٢٦٠٠ م، ١٢٢٨٠٠ م، ١٢٣٠٠٠ م، ١٢٣٢٠٠ م، ١٢٣٤٠٠ م، ١٢٣٦٠٠ م، ١٢٣٨٠٠ م، ١٢٤٠٠٠ م، ١٢٤٢٠٠ م، ١٢٤٤٠٠ م، ١٢٤٦٠٠ م، ١٢٤٨٠٠ م، ١٢٥٠٠٠ م، ١٢٥٢٠٠ م، ١٢٥٤٠٠ م، ١٢٥٦٠٠ م، ١٢٥٨٠٠ م، ١٢٦٠٠٠ م، ١٢٦٢٠٠ م، ١٢٦٤٠٠ م، ١٢٦٦٠٠ م، ١٢٦٨٠٠ م، ١٢٧٠٠٠ م، ١٢٧٢٠٠ م، ١٢٧٤٠٠ م، ١٢٧٦٠٠ م، ١٢٧٨٠٠ م، ١٢٨٠٠٠ م، ١٢٨٢٠٠ م، ١٢٨٤٠٠ م، ١٢٨٦٠٠ م، ١٢٨٨٠٠ م، ١٢٩٠٠٠ م، ١٢٩٢٠٠ م، ١٢٩٤٠٠ م، ١٢٩٦٠٠ م، ١٢٩٨٠٠ م، ١٣٠٠٠ م، ١٣٠٢٠٠ م، ١٣٠٤٠٠ م، ١٣٠٦٠٠ م، ١٣٠٨٠٠ م، ١٣١٠٠ م، ١٣١٢٠٠ م، ١٣١٤٠٠ م، ١٣١٦٠٠ م، ١٣١٨٠٠ م، ١٣٢٠٠٠ م، ١٣٢٢٠٠ م، ١٣٢٤٠٠ م، ١٣٢٦٠٠ م، ١٣٢٨٠٠ م، ١٣٣٠٠٠ م، ١٣٣٢٠٠ م، ١٣٣٤٠٠ م، ١٣٣٦٠٠ م، ١٣٣٨٠٠ م، ١٣٤٠٠٠ م، ١٣٤٢٠٠ م، ١٣٤٤٠٠ م، ١٣٤٦٠٠ م، ١٣٤٨٠٠ م، ١٣٥٠٠٠ م، ١٣٥٢٠٠ م، ١٣٥٤٠٠ م، ١٣٥٦٠٠ م، ١٣٥٨٠٠ م، ١٣٦٠٠٠ م، ١٣٦٢٠٠ م، ١٣٦٤٠٠ م، ١٣٦٦٠٠ م، ١٣٦٨٠٠ م، ١٣٧٠٠٠ م، ١٣٧٢٠٠ م، ١٣٧٤٠٠ م، ١٣٧٦٠٠ م، ١٣٧٨٠٠ م، ١٣٨٠٠٠ م، ١٣٨٢٠٠ م، ١٣٨٤٠٠ م، ١٣٨٦٠٠ م، ١٣٨٨٠٠ م، ١٣٩٠٠٠ م، ١٣٩٢٠٠ م، ١٣٩٤٠٠ م، ١٣٩٦٠٠ م، ١٣٩٨٠٠ م، ١٤٠٠٠ م، ١٤٠٢٠٠ م، ١٤٠٤٠٠ م، ١٤٠٦٠٠ م، ١٤٠٨٠٠ م، ١٤١٠٠ م، ١٤١٢٠٠ م، ١٤١٤٠٠ م، ١٤١٦٠٠ م، ١٤١٨٠٠ م، ١٤٢٠٠٠ م، ١٤٢٢٠٠ م، ١٤٢٤٠٠ م، ١٤٢٦٠٠ م، ١٤٢٨٠٠ م، ١٤٣٠٠٠ م، ١٤٣٢٠٠ م، ١٤٣٤٠٠ م، ١٤٣٦٠٠ م، ١٤٣٨٠٠ م، ١٤٤٠٠٠ م، ١٤٤٢٠٠ م، ١٤٤٤٠٠ م، ١٤٤٦٠٠ م، ١٤٤٨٠٠ م، ١٤٥٠٠٠ م، ١٤٥٢٠٠ م، ١٤٥٤٠٠ م، ١٤٥٦٠٠ م، ١٤٥٨٠٠ م، ١٤٦٠٠٠ م، ١٤٦٢٠٠ م، ١٤٦٤٠٠ م، ١٤٦٦

عاش الحبر.. مات البشر.. ويظل من يلقي الحبر

■ مَنْ يُعْطَى غُرَّةً مُنْدِيلاً لَتَمْسَحَ الدَّمَاءُ وَتَكْفُنَ بِهِ الشَّهْدَاءُ؟

■ المطلوب حملة إعلامية عربية مضادة في الأراضي المحتلة



الرأي الآخر

يكتبه: حافظ البرغوثي

النقش على حجر

ما أصعب الكتابة وأنت تعيش اللحظة الذهبية للحجر - يستحيل عليك أن تستقر على فكرة أو تتناول حدثا معينا - أنت حجر بين الحجارة - تارة - وتارة مبسّقل - وتارة مشرق مخرب - يستحق الضرب بالهراوة - أنت الآن تجلس على شرفة القلعة الباردة - في هذا الليل الماطر الساكن الذي لا تقطعه سوى سيارات عسكرية للمستوطنين المسلحين - وعلى بعد مئات قسيلة من الامتار يصل إلى مسامعك صوت مكبر للصوت يدعو سكان المخيم القريب منك للخروج والتجمع في مكان معين تحت المطر وكل أن تتصور ما يحدث في هذه اللحظة وأنت تحاول الكتابة - أنت تعرف ما يحدث وتتصوره في الآن أكثر من امرأة وظل رواقك ما يحدث وشاهدته على أجسادهم وفي عيونهم - ضرب وتهديد وتكسير عظام - وإذا تمت جارك الكوايس فأرتك - وإذا خرجت في هذا الليل الميث قد يمتصحت فتموت - وإذا أشعلت سيارتك العشرين قلن يترجح القلم حرفا في الورق يكتب ما بداخلك - ثم تراقف من السيارات وقد أطلعت مبهاتها للأزواج - انها سيارات المستوطنين خرجت في عرض ارباعي من مستوطنة قريبة بعد أن أصيب مستوطن بحرق هذا المساء من جراء قنبلة حارقة - انهم يسترضون وساطتهم ويحطمون السيارات العربية وأنيهم على الزناد - وأنت لا تملك إلا قلمًا وحجرًا يتبع ريتك - وتمصت - يمضي من الليل أكثر من نصفه - تفر من مشاهداتك اليومية على الورق - تترأى كل وجوه ومشاهد رأيها أثناء توالجك - تناف في غرة - وبها في الضفة عين ووجه - ثم وموم - وأنا لم ذهبية تنقش تاريخها الجديد على حجر - تمزق حجاب عصر الانحطاط بحجر - وتحاول كتاب أن تصف بالكملة ما عجزت الكاميرا عن تصويره - امرأة انهار عليها الجنود بالهراوات مع أولادها ووجها في قرية بيت فاجار - وبعد تحطيم عظام الجمع حملوا ايها المحطم والقوه في الشارع وتروكا سيارة عسكرية على ساقه لتسحق عظامه - الابن وهو طالب جامعي أعني عليه - في الأم في ليل تحاول الخروج لاقائه - والحوادث كانوا قد أحكموا إغلاق أكبيت من الحراج - الأم تحاول وتشد الباب فيفرس حديد الباب في يدها ويبقى ايها ثلاث ساعات في الشارع معني عليه بسبب حظر التجول - امرأة أخرى في مخيم غزي - يقتحم جنود الاحتلال بيتها ويعتصمون على الجميع - أولادها - زوجها - وأول زوجها - يحطمون البيت - هي حامل في شهرها الثامن - تستطعن على ايضربوها وتشير الى بطنها - فيجد المتوحشون في حملها سببا آخر يدعوم ايضربوها - ويصرخ أحدهم في وجهها - "سأنتل جنيتك القلقلطيني" -

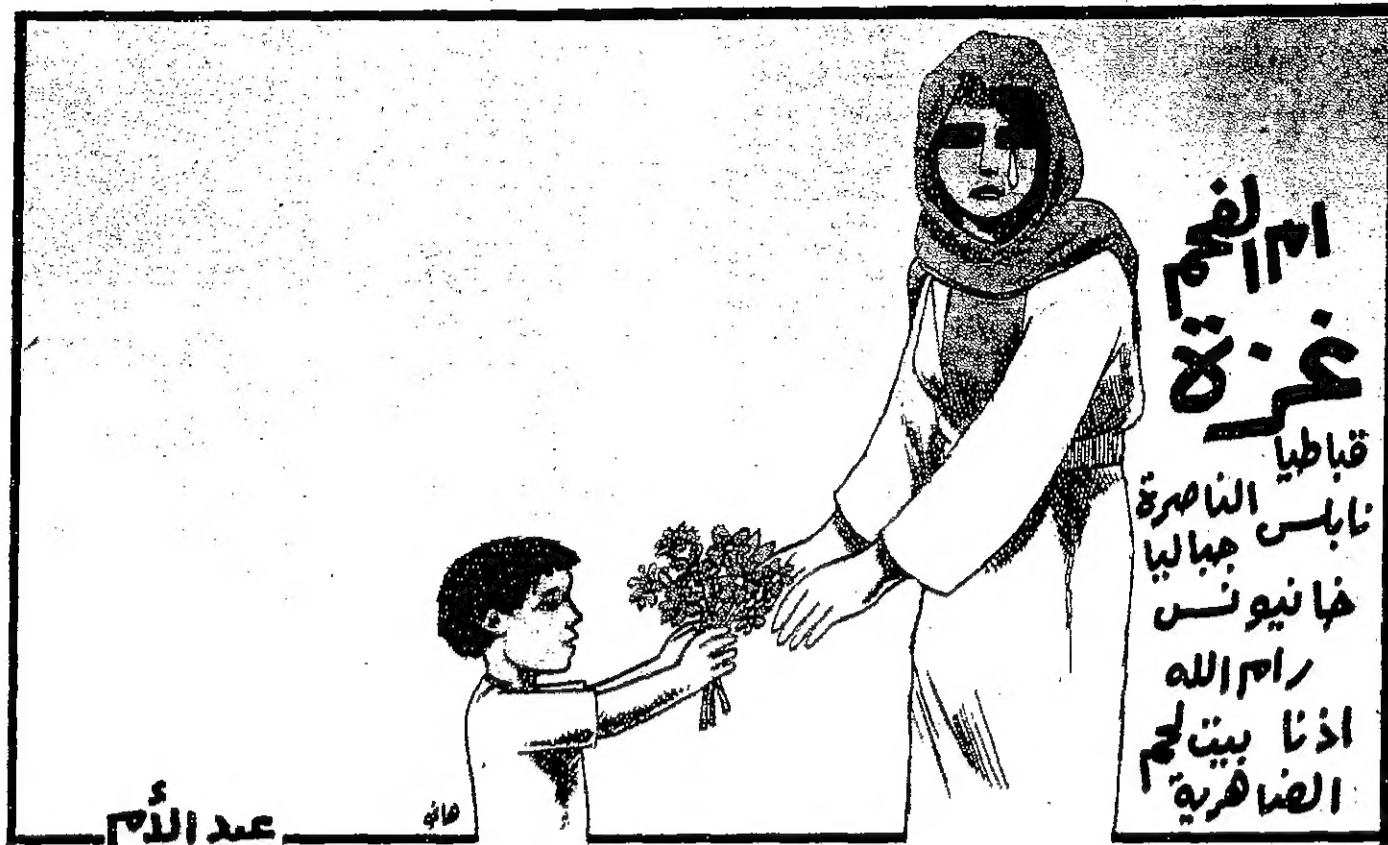
أنا لا أعرف من خيال بل من قسرة الواقع .. وتبقى صورتها ..
صورة تلك الفتاة بنت الخامسة عشرة ذات الإصبع المظفوعة من
جراح وصاصة في مخيم الفارعة .. وهي ترفع هراوة غنمها الشبان من
أحد الجنود .. وقد ربطت في رأسها عذرا علما فلسطينيا ..
هذه صور وغيرها كثير .. تحتاج الى ألبومات وأفلام ومع ذلك حتى
لو أتينا بهؤلاء .. وسجسناهم على الورق وجعلنا الجبر لما ..
جدي .. لا أحد يدرك ما يجري .. لا أنا أنكر ولا حتى من تتهاول
الهراوات عليهم الآن يدركون ولا الذين وسدناهم التراب أدركوا ..
كاننا في حلم جماعي .. يمارس فيه الذئب وحولنا متدججون كثيرون
يرقصون للخبشية .. وأملنا الوحيد أن يقع عوننا من الذئب .. لأننا
هنا لم نعد نعيش شيئا مثل استمرار هكذا حياة ..
لا أحد يؤخر للاحزان .. ويعترف المصاب للفقير لله .. المتخصص في
نقل مشاعر هؤلاء قطعناها .. لا أو مشاعر طفل قد دميت .. أنه
عاجز عن شرح صورة حقيقية عما يراه ويحس به ويعانيه .. لا ليس
له مليون قلم .. ومليون عين .. ومليون قلب تستوعب هذا العذاب
المستاعد .. وحتى لو كان له كل ذلك .. فلا جدي من الوصف
والنقل .. لا أحد معنا سوى الحجز .. بضرب جرح وتكتب بحجر ..
وننقل على الحجز .. سلاحنا حجز .. وعالمنا حجز .. نواجه
الرصاص بالحجر .. والصفحة بحجر .. والقنبلة بحجر .. والقطار
بحجر .. والطائرة المحرقة بحجر .. ضربه الشبان حجرا في القطار
قاصايها .. وسجل راين من الاعتراف بأن بدائية الحجز تحطم
تقدمية التكنولوجيا .. كما فشلت الانظمة أن تعترف بأن بدائية
الحجز .. حطمت اليسار (البرجي) واليمين (القطمي) ..
عاش الحجز .. مات البشر .. وظل من يلقي الحجز ..

نقاء غرة

شارع عمر المختار هو ذلك الشارع الطويل الذي يفصل مدينة غزة إلى نصفين .. وكان الفززيون قد أطلقوا هذه الاسم على ذلك الشارع بعد مظاهرات خرجت إلى المدينة وشارك فيها جميع السكان تخليدا لأحد الصحرَاء عمر المختار بعد أن أعدمه الاستعمار الإيطالي .. تذكرت هذه المناسبة وأرى غرض تعجيز لما وما منذ بداية ثورة الحجارة .. وأرى أحقد يفصلها وتناولها جرة ماء .. ومنذلا تسبح به نساء أبنائها وتفكهن به .. أو حتى صرخة تضامن عبر الأثير مع .. ولعلني في هذا الوقت وفي ثورة الحجارة الذي صادفت فيها ذكاء الشاعر معين بسميسو أترك للشاعر الراحل أن يتحدث عن غزة في "يوميات غزة" التي كتبها عن فترة احتلالها عام ١٩٥٦ .. يقول الشاعر الراحل وكانت بيتنا الآن يخاطب الجميع .. لأن غزة لا تطالب أي مدينة عربية أن تقدم لها سيقا من الذهب كما قدمت مدينة لندن سيقها الذهبي إلى ساتليتها .. ولكن تطالب بيتنا آخر .. عبر السيف الذهبي أو القضي .. تطالب بحجر وبنادق يضاهي من تماريس القمامة في شوارعها .. تطالب بمشيط رصاص يضاف إلى عقائده الرصاص التي تتدل من أبنائك مناضليها .. تطالب بحملة على النطاق العربي والعالمي تمكن عبون المائة مليون عربي وعبون العالم من الأطلال عليها .. خيمنا يتحول جرح المدينة إلى شباك فعل العيون أن تنظف .. ونابلس وجئين .. رحل معين وأدرك أن الجرح تحول إلى باب وليس إلى شباك .. ولكن المشككة أن لا يرى إلا بالعين المجردة .. وليس من الانظمة .. وليس ثمة عينة محزنة منها ..

شخصيات بطنية

عندما تناولت في هذه الزاوية سلبية أغلبية الشخصيات الفلسطينية التي سمت نفسها بالوطنية في الأرض المحتلة .. كتبت ذلك قبل بداية ثورة الحجارة .. وقتها اتصل بي زميل بعيد من الأرض المحتلة وعرف ما يمكن تسميته بالمافيا البطنية وليس



الوطنية وحذرنى من هذه المافيا التي امتهنت التضال اللفظي وأجتهت بان عبد القدير لعل اعتاد أن يقول كلمته .. ويضي على وصيته .. وسيان عندي أن جاء موت أو بقيت على الحياة .. وختمت تلك المحالة يقول الشاعر الراحل معين بيسوس .. «قلها وموت» والان وثويرة العجرفة في أوجها «بانثا القرعة من أن ترون» كما يقول المثل الشعبي عبرت القاصي والداني أن المافيا الوطنية التي عاملها الاحتلال ويعامله بنوعه الكليسيه كانت تركب موجة التضال اللفظي المريح والمدهوش سلفا وان جودها في الواجهة كان لا يزعج الاحتلال ولا يخمد القضية .. بل انها مارست نوع المخدر وعطلت التحركات الجماهيرية باعتبار أن تلك «الشخصيات» كانت تهيمن على الحياة السياسية وعلى مؤسسات عامة من تريوية واعلامية واجتماعية وطنية نشأت وطئمة ثم تحولت الى خاصة أو عائلية ولم تعد تقوم على دوى سوى خدمة هؤلاء «الإمعات» الذين يمارسون العمل الوطني بكفاءة على شكل تجار البشينة الى ربح تحقيق مكاسب مادية وقد ما يعرفه ابن المخيم وابن القربة .. وكانت جواهر شعنا

المعركة الإعلامية

يؤمنون حيث يجب أن يحدوا .. ويفرون بسياراتهم العارضة حيث يجب أن يعضوا .. وبالطبع هناك حالات استثنائية لرجال صدقوا ما عاهدوا الله وشعبهم عليه .. ولم يتساقطوا كالآخرين .. ولكنهم مع الأسف قلة ..

بدي اكون منصفة معك يا حريم
لو اخذتي هذا العقد شو بدك تعالي فيه؟؟
ايوة .. ما انا عارفه .. راج تري هجارت
عالم الصهاينة دي عانو
والله هرام يا حريم .. الصهاينة دول خنازير
ما بيتا هلموا ... انا مثلك منا ضلعة ... غيبي
العقد الزهر من شافي وفذي انتي هذا
العقد الفريد .. هملن عليك



يقوم ضباط باستقبال المراسلين والرد على استفساراتهم وتنظيم رحلات من دوريات عسكرية في محاولة لتفويض الاضواء عن الشارع الفلسطيني .. وقد بدأت هذه الحملة لتوتّي أكلها أولى بوادرها برنامج تقريظي اميريكي اعذته شبكة «سي. بي. اس» حينه الصحافة الاسرائيلية باعتبارها أول نص اعلامي لاسرائيل منذ بداية ثورة الحجارة .. والعصر الاممي هذه باتر كز على مجموعة من الملمئين وصفتهم شبكة التلفزيون بانهم شبان عرب دعاوا الى احتدامهم في الدمور دولة اسرائيل هاتيا .. فبعد شهرين من التضحيات والدم والتعريض والشهداء وتكسير القواعد تم ترتيب مثل ذلك الكلدل مجد فضل شهرين .. على الساحة الاعلامية العالمية .. وقد خسر تيسكون خبر فيتنام على النشأة .. وخسرت اسرائيل خلال ٣ اشهر ما حققته خلال ٤٠ عاما من الكذب والافتراء والتدليس .. وبالتالي كان يجب منذ بداية ثورة الحجارة انشاء مركز اعلامي فلسطيني في الارض المحتلة يتولى التعامل مع رجال الاجتباب ويخطب البري العالم العالمي ياسلوب اعلامي متقدم وليس ياسلوب البري احمد سعيد ورغم وجود عدة مكاتب اعلامية وصحفية أسست لهذا الغرض وشغفت من شغفت من حرام اكل انها في اقد غير البري يعيشه شعبها .. وبالطبع هناك حالات فردية حيث يتطوع افراد مدفوعون بصرهم على اعطاء صورة واضحة عن معاناة شعبهم ويقدمون المساعدات للمراسلين الاجانب والوفود الاجنبية .. ومع استمرار ثورة الحجارة والحملة الاعلامية الاسرائيلية الجديدة يجب ان تكون هناك حملة اعلامية مضادة في الداخل .. وبما حبدل لو ان تكون هذه القضية تحظى بالاهتمام !

الاتصالات

حتى وقت قريب كنت من ضمن الذين يرون أن لا فائدة من وراء الاتصالات الفلسطينية مع شخصيات وحركات اسرائيلية . حيث أن أثر هذه الحركات يبقى محدودا لابتعادها عن السلطة . لكن أحداث الشهرين الماضيين أكدت أن هذه الاتصالات كانت ذات فائدة . فهي مثلت عززت حزب العمل وأيدت عنه العناصر الحامشية وسحبت الاصوات العربية "عرب ٤٨" من الحزب الصهيوني وكذلك أخرجت الحمام من الليكود الذين انضموا الى أحزاب الوسط مثلما هو حال مشيخ عيرااف . وجعلت الاسرائيليين يتظاهرون بعضثا اذ طالبين بالتفاوض مع منظمة التحرير وعرفت الانقسام في الرأي العام الاسرائيلي حتى صار الاسرائيليون يتظاهرون ضد بعضهم البعض . بل أن أعلن من الشخصيات الاسرائيلية ومنهم أعضاء في الكنيست عن تأييدهم للانقاص . وأجدي والحالة هذه أترحم على عوام السراطوي عراب هذه الاتصالات . وأحتسبه شهيدا حتى لو قتل برصاص المظليين .

تبرعات

ما أشطرتنا نحن عرب الخارج والخوارج عندما نقش غلنا في
جمع التبرعات .. وما اتسعتنا عندما يأتي وقت توزيع هذا
التبرعات .. حتى إذا وشهدناه غزاة ملطع في قطاع غزة لم يصل
الى قطاع غزة كمساعدات خارجية مباشرة (عبر طريق وكالة
"الوقت" سوى ١٢ ألفا و ٥٠٠ دينار أردني فقط لا غير .. هنا
نسمع عن التبرعات .. وأخر من سمع عنها هم المحتاجون وال
أحد يدري عن الطرق التي تسلكها هذه التبرعات .. قابلت رجلا
من ضمام الخليل قبل فترة .. وقال إن مخيم العرب يعني نقصا
في المواد الغذائية إن كثيرا من السكان يحتاجون إلى مساعدات ..

وأنه شخصيا اشترى ٥٠ كيس طحين وأرسلها .. ولكن هل تحل المشكلة ؟. طولكرم جاءت فهدت قرية الطيرة في المثلث ومدتها بالخيز .. فهل حلت المشكلة الاليوم ؟. هنا يمكننا أن نحل المشكلة مؤقتا لكن ليس دائما .. العمال بدأوا يخاطرون ويلتحقون بأعمالهم في المصانع والمزارق الاسرائيلية بعد أن حاصوا .. كيف نطلبهم باستمرار الاضراب وهم جاعون ..

فاجتو كافر .. والكثيرون من المهنيين وعمال المياومة الذين يعملون في الضفة والطعام وليس في مصانع اسرائيلية .. توقفوا عن العمل .. حيث توقفت الانشطة الاقتصادية تماما .. هؤلاء ليسوا أقل وطنية من غيرهم .. ولكن من أين يكونون .. فاذا اردنا الاستثمار في هذه الثورة فيجب توفير مدد مادي لها .. واذا وبعد ٢٠ عاما من الاحتلال لن نقرر ان ايجاد فرص عمل لهؤلاء العمال .. بينما وضع الكثيرون منذ سنوات خططاً لاتشاءات وتوليات زراعية وصناعية بعد دراسات ميدانية وصرفوا من جيوبهم بهدف تشغيل هذه العمالة في أرضها ومنعها من خدمة الاحتلال الاسرائيلي او الهجرة الى الشرق الاقصى وامريكا ودول الخليج لكن الخطط جوفية بالرغم من قبح المدد المصور ..

وهطلت الأموال على مشاريع خدمتية وإسكانية ومؤسسات
وسماسة وطنية وما هي بوظيفة بل كصاصة أوال فقط لا غير ..
ويلدا عيها .. ولأآن أكشفتنا ما كتبه العبدالفقير لاه عتاج
طويلا منذ عشر سنوات حتى الآن وهو أن التنازل الوطني يحتاج
إلى قاعدة اقتصادية وسياسية تستند .. فمشكلتنا أننا ما زلنا ننظر
إلى بيروت كعاصمة لمنظمة التحرير سواء عندما كانت فيها أو
حتى بعد خروجها منها .. وتجاهلنا أن القدس هي العاصمة وأن
الميدان الحقيقي للنضال هو فوق هذه الأرض لقد تشرع مرارا
وكنت نحن يفتخ في قرية مقطوعة .. نحن قضيتنا ليست قضية شعب
مشرذ فقط .. بل هي قضية شعب تحت الاحتلال أيضا وأن هناك
أكثر من مليوني فلسطيني ما زالوا في فلسطين ولكن لم يلقفت
كلما نجد .. لأننا من ذوي الاموال القصيرة المخططة المتصصة
بالأرض وليس ياهدأ أحد .. وحمدا لله الذي سخر لنا وفرة في
الحجارة فوق أرضنا لننور بها نون أن ننظر من أحد امدادنا بها
والا لا كانت ثورة الحجارة

أعود الى ذلك الرجل المتهم من الخليل .. فقد اقترح عمل شيء كالجثة تدليهم عن طريق مساعدات من الخارج وتقديمها للمحتاجين .. وقال انه يريد تحليله عن طريق لجنة ميدانية خاصة .. وقال انه سيعرض اقتراحه على الشخصيات الفلسطينية اياها تتشكل لجنة منهم .. ففارضته وقلت اذا ارئت قتل مشروع فاعرضه على هذه الشخصيات اذا واذا وجدتها .. فهي امام هاربة الى ارحا .. وا جالسة امام كاميرا تلفزيوني .. انظر على الانتفاضة ..

فالكلام ببلاش ... وإذا شعرت هذه الشخصيات أن سلطات الاحتلال تعارض مثل هذه الخطوة .. فستتبرأ وتخلطها بالثلاث طلائع أرجعة فيهم .. ولكن إذا وافقت فقد تماما أنها ستوزع على تبرعات على نفقهم .. إن موضوع سيراتال إلى «بي أم دبليو» صارت قديمة .. والمريديس أفضل .. كل هذا باسم الوطنية ..
سامح الله من كان السبب ، فإذا كان لا يعرف قتلك مصيبة وإذا كان يعرف فالمصيبة أعظم ..